

Хорошей музы *Вег. клуб - 1995 -*
должно быть много *26 авг. - с 1.*



В ЦДХ на Крымском валу галерея "Крокус" представила своего нового автора — Сергея Нагорного. Название выставки "Тема Нью" — вполне характеризовало представленные работы. Нагорный делает свои пастели, счастливо избегая студийного, академического начала, — теплая бархатистая

поверхность листа подчеркивает их свободный по композиции чувственный характер. Мужское естество ведет художника к моделям сильным — полногрудым, кругобедрым и темнооким; они не бесплотные "Прекрасные дамы", а полнокровные женщины из разряда "коня на скаку остановит". Намеренно упрощенные названия ("Культиуристка", "Кошечка") заземляют жанр, однако тонкая стилистика (тициановская гамма золотистых тонов) позволяет зрителю наслаждаться изыском нагорновской "ласковой плоти".

Судя по реакции присутствовавших на вернисаже, воздействие этой ласки безотказно: глядя на произведения молодого художника из Киева, завсегдатаи презентаций забыли даже про вино и орешки, что лишний раз подтвердило старую истину о том, что хорошего должно быть не понемножку, а чем больше — тем лучше. (Мария Варденга).