

ПО СЛЕДАМ АРТ-МАНЕЖА

«РИСУНКИ НА ПЕСКЕ»

В центральном выставочном зале «Манеж» прошла X Московская международная ярмарка современного искусства. Много было интересных и талантливых работ, но на наш взгляд самым заметным оказался проект галереи «Древо» – «РИСУНКИ НА ПЕСКЕ» художники Ирина и Валерий Нагий.

Теплый, солнечный, дышащий любовью и нежностью, необычным по технике исполнения. Рисунки делались на песке тростниковой палочкой.

Песок должен быть мокрый и поэтому рисовали у самой воды, успевали сфотографировать и потом волна смывала его.

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН В РИСУНКАХ НА ПЕСКЕ



ТЫ НЕ ОДНА  
Я НЕ ОДИН...  
И СУХОСТЬ ГУБ  
И ВЛАЖНОСТЬ ЯЗЫКА  
И ГОЛОД СТРАСТИ  
НЕ УТОЛИМ  
Я НЕ ОДНА  
ТЫ НЕ ОДИН...



ПРОЗЕННЫЕ СОЛНЦЕМ И ЛЮБОВЬЮ,  
РАСПЛАСТАВАННЫЕ НА ТЕПЛОМ БЕРЕГУ, И  
С КОЖЕЙ ПОДЕРНУТОЙ СЛАДКОЮ СОЛЮ,  
ОНИ БЫЛИ ОБЪЕДИННЫ ПЕТРОМ С УТРА



... ИМ РАСТЕКОМЫМ И ПЕСНОСТИ  
ВЫХОДИЛИ В ПЕЩЕРУ БЕЗВЕРЖНОСТИ



СОЛНЦЕ, ЛЮБОВЬ И ПЕСОК...  
ОНОС ЦЕЛУЕТ В ПЕСОК



КОЖЕ ЦЕЛОВАЮ, НАС ПЕРЛАМ  
СМОТ... ТАКА ГЛУБА ДАВНО  
И ЧУВСТВО, ПОСЛЕ НАС АСЕРОВ  
ПРОХЛАДОЮ ТВОЮ ВОЗДУ



ВЕСИМЫМ УОДРОМ  
ИЗНАЧУ РАДОСТЬ  
ИЗНАЧУ ПИРОШЕ  
УОДРОМ И ПЕСОК...  
РАДОСТЬ НАШЕГО ЛЮБОВЬ  
СМЫСЛА ПОДА  
ТАК РАДОСТЬ НАШЕ  
ТАК РАДОСТЬ НАШЕ

Нагий: Ирина и Валерий

11/01/06  
(24/01)