

персона

Прикольная парочка - НАГИЕВ и РОСТ - встречала гостей «Однажды вечером» на канале СТС и веселила народ в «Осторожно, модерн!» на СТС и РТР. Кого они только не играли! Решительных красавцев и испуганных старичков, порочных женщин и невинных девчушек, верных мужей и неверных жен... Зрители уже давно ломают голову, какие они на самом деле. Корреспондент «Антенны» решил наконец выяснить у Дмитрия НАГИЕВА: кто же он такой?

Дед с дешевой популярностью

— Дима! Как сложился ваш дуэт с Сергеем РОСТОМ? Давние дружеские отношения?

— Для меня дружба — очень ответственное понятие. И так глубоко я не копал...

— А как давно вы знакомы?

— Десять лет. С театрального института.

— Откройте тайну: Рост — это действительно фамилия или все-таки псевдоним?

— Какая разница. Если человеку удобно работать с фамилией или псевдонимом Рост, пускай он это делает... Вот Нагиев — это точно фамилия. Потому что стыдно иметь такой псевдоним.

— Итак, Нагиев и Рост — это «Однажды вечером» и «Осторожно, модерн!». Как же все началось?

— «Однажды вечером» — это целиком «сташенный» проект, копия западных шоу. А «Осторожно, модерн!» задумывалось четыре года назад как говорящая голова (моя) в кадре между клипами. Потом я попытался что-то играть. Позднее понял, что одному играть тяжелее, чем вдвоем, втроем. Я пригласил Сережу Роста. Теперь Сережа и режиссер Аня ПАРМАС пишут как бы «рыбу» — основу сценария. А я пытаюсь туда привнести какие-то шутки-прибаутки. Работаю на мелочах, на деталях, поэтому, я надеюсь, у меня мало образов просто неких людей: некий мужчина, некая женщина. Я пытаюсь показать судьбу.

— Так серьезно?

— Да, абсолютно серьезно. И именно после таких работ меня пригласили Александр НЕВЗОРОВ и Валерий ТОДОРОВСКИЙ. Невзоров тогда сказал: «Как-то ты играл деда. Я поразился, как в такой дешевой программе мог получиться такой глубокий образ».

— Вам не обидно, если кто-нибудь скажет: «Да он просто клоун!»?

— Мм... Можно, конечно, долго рассуждать о том, что клоун — это здорово, это хорошо. Но... Временами обидно. Сейчас популярность у меня достаточно дешевая, однодневная. Вряд ли кто-то хлопает по плечу Олега Ивановича ЯНКОВСКОГО и скажет, растопырив пальцы: «Это было клево!». По отношению ко мне это пока еще можно сделать.

Разведчик из вологодских лесов

— Так вы с детства мечтали стать актером?

— ...или разведчиком.

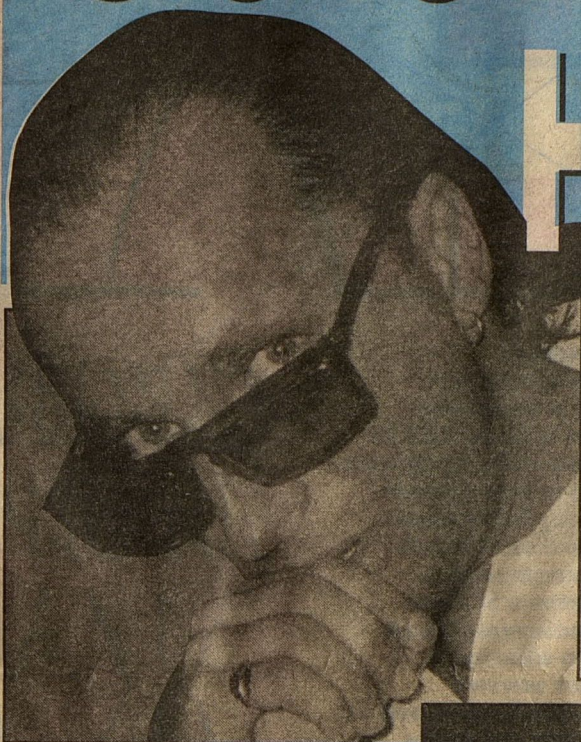
— Разведчик не сложился?

— Я просто не знал, куда поступать. А на актера — знал. Но перед тем, как поступить в театральный, мне пришлось пройти армию.

— И каковы впечатления?

— У меня была ужасная армия. Как спортсмена меня зачислили в спортроту. Но выяснилось, что там нет отдела по борьбе самбо. И меня отправили служить в ПВО, в леса под Вологду. Здесь была страшная дедовщина...

ОСТОРОЖНО, НАГИЕВ!



досье «Антенны»

● 29 лет.

● Окончил Ленинградский театральный институт им. Черкасова. Признан лучшим выпускником года.

● Два года работал во Франкфурте-на-Майне с театром «Время».

● Вернувшись в Петербург, пришел на радио «Модерн». Затем делал передачи «Осторожно, модерн!» и «Однажды вечером» для СТС и РТР.

● С 1997 года делает авторское шоу в петербургском тансінг-холле «Континент».

● В 1998 году утвержден на одну из главных ролей в новом фильме Валерия ТОДОРОВСКОГО.

● С 1 марта 1999 года передача «Однажды вечером» начнет выходить на канале ТНТ.

Нас били, молодых... Я съел за всю армию семнадцать метров вареной селедки с перловой кашей. Прекрасное изобретение революции — вареная селедка с перловой кашей...

— И как же театральный институт?

— Сразу после армии, только пришел, и буквально через два дня был первый тур. Правда, мама меня отговаривала. Когда я поступал, было сто пятьдесят два или сто пятьдесят пять человек на место. И вот как-то странно, я без особой подготовки, единственный на курсе, поступил с первого раза в театральный институт.

— А что вы читали?

— Баракло! «Волк и ягненок», «Ворона и лисица», Маяковского. Абсолютно банальный набор.

— По-вашему, это был счастливый случай?

— Здесь сложно сказать. Мой мастер в своих интервью сейчас говорит, что я всегда хватал звезды с неба. Он уже забыл, что после первого курса хотел меня выгнать из института.



Чеченский командир в фильме Александра НЕВЗОРОВА «Чистилище»

— За что?

— У меня ничего не получилось! А на выпускном спектакле я сыграл доктора Дорна в «Чайке». Трагическую роль. И режиссер Лев ДОДИН сказал, что впервые видел «Чайку» про доктора. То есть, я от страха «натянул на себя одеяло». И тут же сыграл главную роль в водевиле. И массу капустников сделал.

— Значит, уже тогда было тяготение к комедии?

— В каждом актере есть тяготение в другую сторону: страдать — страдануть. В каждом живет Гамлет. Даже в Луи де ФЮНЕСЕ, уверяю вас. Другое дело, что выпадает по звездам.

— Так вы верите в гороскопы?

— Я не читаю гороскопов принципиально.

— Но знаете хотя бы, что вы — Овен?

— Да, конечно. Но не более того. Меня не увлекают такие вещи.

— Вам это неинтересно?

— Скорее, очень интересно, потому этого и не делаю. Я слишком доверчив — верю всему, что написано. Поэтому гороскопов не читаю.

Шмоточник с мужским стержнем

— Дима! Вы производите впечатление человека сильного и самоуверенного...

— Это впечатление...

— На самом деле это не так, это — маска?

— Маска, которая уже приросла. И если раньше я еще пытался своим близким людям показать, что я совсем другой, то сейчас даже не пытаюсь это сделать. Теперь я сам себе самый близкий человек. Я вполне самодостаточен. Для меня лучший отдых — один дома, гулянье с собакой. В моем доме не бывает гостей, да и сам не хожу в гости. У меня протоптана дорожка от входа к дивану и от дивана к туалету. И там я обитаю и очень радуюсь. А за занавешенными окнами стоят девочки и наблюдают за мной в бинокли из противоположного дома.

— А как вы думаете, в чем секрет вашей сексапильности?

— Понятия не имею. Я задумываюсь над этим, слежу за выражением лица... Есть такое понятие: мужской стержень. Я не выделяюсь ни внешне, ни обаянием. Но вот этот мужской стержень, который я пестую в себе, мне кажется, и дает на выходе какой-то плюс.

— Где вы одеваетесь? В каких магазинах?

— Абсолютно ни в каких! Хотя я шмоточник и у меня много вещей, сказать, что одеваюсь где-то «от кутюр», я не могу. Бывает, что-то на «толчке» купишь, а что-то вдруг приглянулось в дорогом магазине. Некоторые вещи дарят, некоторые — вместо гонораров получаю, деньгами не хотят платить и дарят дорогой хороший костюм.

— А какое место занимает в вашей жизни любовь?

— Первое.

— А какой самый невероятный поступок вы могли бы совершить ради любимой женщины?

— Как сказал граф Калиостро: «Я вам благодарен, дабы вы меня понять могли. Оказывается, в любви самое главное — смочь отдать свою жизнь за другого». Мне кажется, я мог бы это сделать.

— Вы счастливый человек?

— Чтобы не гневить Бога, скажу: «Да».

— И наверняка впереди много планов и новых идей?

— Да...

— Например?

— Сняться у Спилберга...

Нагиева остерегалась Наталья ГОЯН



Прекрасная незнакомка с Сергеем РОСТОМ на радио «Модерн»

Маша Васильева

27.02.99