

Нагиев Дмитрий
(актер и шоумен)

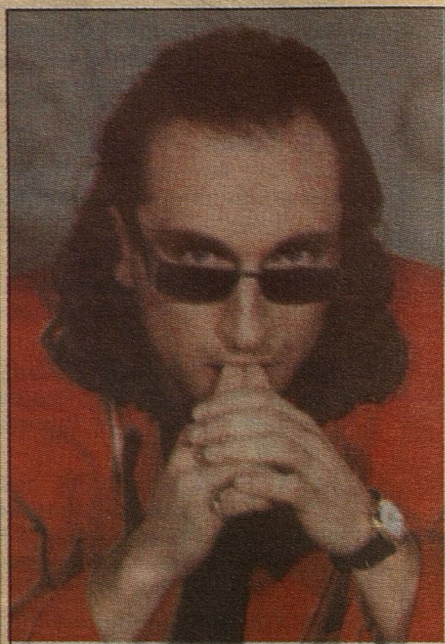
5.07.02

12 *Сцена* - СТБ.
пятница 5 июля 2002 г.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ

Дмитрий Нагиев:

"Я очень выматываюсь"



Николаю Фоменко, но по каким-то причинам он не пришелся ко двору.

- Вам самому нравится этот проект?

- На сегодняшний день да. Многое надо дорабатывать, потому что сделан очень быстро и, как всегда, не хватило несколько дней на отшлифовку. Но этот проект выходит в режиме самого популярного в Америке шоу Джерри Спрингера.

- Вы закрытый человек, не любите гостей, а в шоу к вам приходят люди с проблемами, с негативом. Насколько это тяжело для вас?

- Это моя работа.

- А психологически?

- Психологически тяжело. Я очень выматываюсь. Мы снимаем несколько программ вперед. Я приезжаю домой в полночь, выпиваю таблетку снотворного, ложусь, не тратя ни грамма энергии, утром встаю, как зомби, еду на съемки, вечером приезжаю, снотворное, утром встаю, и все снова...

- Вы всегда уверены в правильности того, что делаете?

- Нет. Я сомневающийся человек. Очень долго взвешиваю любое предложение и любой свой поступок.

- А вы бываете с кем-нибудь откровенным?

- Откровенным я, наверно, бываю с близкими людьми, но нечасто. Иногда это бывает с незнакомыми людьми, с которыми жизнь свела либо в поезде, либо в самолете. Поговорили и разошлись, как в море корабли.

- Когда Валерий Тодоровский предложил вам сниматься в "Каменской", не было ли вам обидно, что это не "Любовь", не "Страна глухих"?

- Что не "Страна глухих", нет. А вот что не "Титаник", не "Форрест Гамп" - да.

- Часто посещают мысли, что "не здесь, не сейчас я должен быть"?

- Постоянно. Где бы я ни работал, меня посещают мысли о неудовлетво-

ренности. Ведь "Каменская" - это не "Форрест Гамп", а ток-шоу "Окна" - не ток-шоу Джерри Спрингера.

- Ждать ли ваших новых совместных театральных проектов со Львом Рахлиным?

- Сейчас мне сложно сказать, потому что успехи наших последних проектов - "Кыся" и "Эротикон" - прибавили ему работы. Он очень много работает, включая и заграничные постановки, да и я очень сильно занят. Мы дважды шокировали публику. "Кыся" - самый кассовый спектакль страны, "Эротикон" приближается к этому званию. Дважды шокировать тяжело, но третий раз нельзя промахнуться совсем. Если будет что-то делаться, то это должна быть бомба.

- Как-то вы сказали, что мечтаете о Голливуде. Насколько тяжело жить с такой мечтой?

- Надо знать, что она есть, и к ней стремиться.

- Но с гастролей по США вы вернулись, по-моему, несколько разочарованным...

- Я был разочарован самой Америкой, поскольку я там никогда не был и в моих грезах Америка была раем. Но все оказалось прозаичней. Что касается самих гастролей, то они прошли достаточно успешно. Я получил контракт и приглашение посетить США с большим туром.

- На Бродвее?

- На Бродвее ни одна труппа из России не играет. Так же, как на Бродвее нет ни одного режиссера из России, ни одного певца, композитора. И тот, кто говорит, что выступал на Бродвее, лжет.

- Вы любите свободу?

- Лучшие вещи созданы в состоянии несвободы. Кока-кола, "Макдоналдс" - это крайне несвободные элементы. Добавь сахара, убавь газа - нет кока-колы. В любой формуле, в том числе в формуле моего успеха, моей жизни, свобода должна присутство-

вать в меру.

- Что вас привлекает в профессии актера?

- Я трудоголик. Я боюсь сам себе в этом признаться, но, может быть, мне нравится сам процесс репетиций, съемок... Хотя, конечно, без обратной реакции со стороны зрителей я не могу существовать.

- Вас часто посещает чувство зависти?

- Я с ним просыпаюсь ежедневно. Но если у глупого человека возникает чувство зависти, он взрывает статуи, которым 2000 лет, а умный начинает созидать. Мне кажется, что я нахожусь в состоянии созидания.

- А чувство ревности вам знакомо?

- Постоянно его испытываю. - Не от неуверенности ли в себе?

- Может быть, и от неуверенности. И нельзя забывать, что лучшая защита - это нападение...

- Что бы вы самое главное хотели бы заложить в вашего сына?

- Говорить односложно, "чтобы он был хорошим человеком", - не хочется. Не в каждой ситуации помогает то, что ты - хороший человек. Иногда нужно быть сволочью.

- Вы когда-нибудь снимаете маску?

- Снимаю, но не так часто, как хотелось бы.

- Прислушиваетесь ли вы к голосу судьбы?

- Наверное. Мне кажется, что моя интуиция меня не подводит.

- Верите ли, что вас что-то ведет по жизни?

- До тех пор пока ведет, об этом не задумываешься. Ведь, пока гром не грянет, мужик не перекрестится.

- Вы боитесь чего-нибудь?

- Очень многого. Я состою из комплексов и страхов. И это тоже, наверное, один из двигателей...

Беседовала
Татьяна СКАЗКА