

ТЕАТР

Смелая - с 1001 - 2002 - 22 окт. - с. 10

На Нагиева не достать билетов

Дмитрий Нагиев - в спектакле "Кыся", ДК им. ЛЕНСОВЕТА, 26 и 27 октября.

Если после премьеры "Милашки" Дмитрия Нагиева чаще всего с улыбкой спрашивали, как ему в женском костюме, то второй совместный проект режиссера Льва Рахлина и популярного шоумена вызвал настоящий скандал. Постановка по повести Владимира Кунина "Кыся" стала сенсацией театрального сезона в Петербурге. Уже на премьере был аншлаг. Но еще больше впечатляет немень-

шающийся интерес публики. Сегодня, как и вчера, на Нагиева не достать билетов! Вот что сам актер и ведущий рассказывает о спектакле.

- Почему вдруг появилась "Кыся"?

- Спектакль родился из протеста. В театре много чересчур заумного. Мы с Львом Ильичом искали что-то сильное и одновременно легкое. Ради "Кыси" я даже отказался играть у Виктюка. Он предложил роль в "Пьесе на двоих". А еще я не стал играть в не ме-

нее серьезной постановке Баха, на которого я, оказывается, похож, если начесать волосы. Но я - шоумен и должен быть уверен, что в зал придут зрители и то, что я делаю, будет им по душе. Это эгоизм - купаться в аплодисментах нескольких поклонников.

- Бестселлер Кунина - скандальное произведение. Вы хотели той же репутации для вашей постановки?

- "Кыся" - довольно забавный спектакль. Я играю роль такого питерского помоечного кота из

породы донжуанов. Первые минуты спектакля шокируют даже видавшего виды театрала: мой герой бродит по сцене, удовлетворяя свою кошку-подружку, одновременно рассказывая о трудностях жизни. Но за эпатажем есть и глубокий подтекст. На самом деле "Кыся" - о ненависти, любви, ярких и неприкрытых человеческих чувствах. По жанру это трагикомедия, очень стебовой и озорной спектакль. Будет смешно, но пар тройку раз и поплачем.

Александра СУББОТА



Нагиев Дмитрий

22.10.02