

15.08.04

Нагиев Дмитрий

Ведущий программ «Окна» (ТНТ) и «Осторожно, модерн!» (СТС) – один из самых загадочных мужчин на телевидении. Он прослыл эпатажным красавцем и модником. Сделал карьеру на радио, в театре и кино. Но своей главной роли пока еще не сыграл...



Сергей ДЖЕВХАШВИЛИ

Везет тебе, ты красивый!

– Дима, какая она – роль, от которой вы бы не отказались?
– В моем личном деле написано: «Красивый итальянец». Я еще ни разу в жизни не сыграл влюбленного мужчину, все время каких-то убийц, негодяев – то в «Чистилище», то в «Кроге», то в «Спецназе по-русски». Правда, в «Доме надежды» у меня роль приезжего итальянца, но и тот оказался вором. Предложения на меня не сыплются. От многого отказываюсь, потому что при моем количестве телефильмов считаю лишним сниматься в барахле. На выпускном вечере в театральном институте мой педагог Кирилл Черноземов сказал: «Дима Нагиев – это наш русский Гамлет. Но, если пригласиться, видно, что над человеком надругался серпант».

– Признайтесь, а сами себе вы нравитесь?
– Мне часто говорят: «Везет тебе, ты красивый!» Но только я знаю, какой я с утра. Только мне известно, что за пять дней могу набрать 10 кг и стать в два раза шире. Поэтому до седьмого пота работаю в спортзале.
– Неужели находится время для спорта?



■ БАНДИТ НЕ УЙДЕТ: с Еленой Яковлевой и Сергеем Гармашом на съемках сериала «Каменская»

– А иначе просто нельзя. Мне помогает и моя закалка, я ведь мастер спорта, в прошлом член молодежной сборной России по самбо. Из-за этого у меня переломаны почти все пальцы, выломаны мениски...
– Может, вы и в спецназе служили?
– С армией связана немножко смешная история.

■ В школе был первым красавцем

Когда меня призвали, то я на все махнул рукой и написал заявление с просьбой послать меня в Афганистан. Тогда мою маму вызвали в военкомат и спросили: «У вас что, сын дурачок? Во-первых, он сам хочет в Афганистан, а во-вторых, он «Афганистан» написал через «в». Где служил дальше, разглашать не имею права.
– А на бизнес времени хватает? Например, вести дела вашего ресторана в Питере?
– К сожалению, ресторан закрылся. Пришли злые москвичи, которые купили помещение и так подняли плату за аренду, что работать стало нерентабельно. Но на самом деле я никогда не являлся владельцем ресторана. Мои хорошие знакомые вложили деньги в

ДМИТРИЙ для полного счастья

досье «Антенны»

- родился: 4 апреля 1967 г. в г. Ленинграде
- образование: после школы поступил в Ленинградский электротехнический институт, после армии окончил актерский факультет Ленинградского театрального института (1991 г.)
- карьера: Театр русской антрепризы в Германии (1991–1993 гг.), диджей на «Радио-Модерн» (1995–2000 гг.), ведущий телепрограмм: «Коллекция приключений», «Телекомпакт», «Осторожно, модерн!», «Однажды вечером», «Окна», актер театра, снимался в фильмах и сериалах: «Чистилище», «Дом надежды», «Бобака Саскерилай», «Каменская», «Крот-1», «Крот-2», «Убойная сила», «Русский спецназ»
- награды и звания: премия «Лучший диджей России», 4 года подряд был «Человеком года» в Санкт-Петербурге
- семейное положение: разведен. Сыну Кириллу 14 лет
- предпочтения
 - еда: домашняя
 - напиток: кола
 - развлечения: лежать на диване. Нырять в бассейн, вокруг которого нет любопытных глаз
 - женщины: недоступные. Доступность отталкивает



это заведение, а я участвовал только именем и дохода не имел. Для меня это было просто удобное место на Невском проспекте, где мог вести переговоры, общаться с людьми и есть. Бизнесланч там стоил 90 рублей. Хотя я не люблю ходить по ресторанам.

– Сами готовите?
– Нет, к счастью. Есть люди, которые управляют на кухне гораздо лучше меня. Готовить умею, но стараюсь этого не делать.
– А когда приходят гости?
– Ко мне не ходят гости, и я к ним не хожу. Не люблю этого. Если у меня в доме и бывают люди, то только по делу, никаких посиделок.
– К слову, о оде. Что вы рекламируете, кроме мажора «Макфа»?
– Магазин кожаной одежды в Питере.
– Довольны результатом?
– Да, одели худо-бедно. Мне не бывает стыдно за то, что делаю, потому что пытаюсь работать честно. Бывают, конечно, моменты, когда краснею... Но в общем не стыдно.

За сломанные ребра плачу сам

– В отпуск не собираетесь?
– Уже три года без отпуска. Когда он будет – неизвестно. Знаю точно, что до 20 октября у меня все расписано, а дальше посмотрим.
– Отпуск вашей мечты – это...

– Море, солнце, нет наших, которые дергают за шорты и предлагают в 40-градусную жару с ними выпить. Я бывал на дорожных курортах Маврикия, на Майорке, но не могу сказать, что где-то видел рай. Главное – отдыхать с любимыми людьми, а где – это седьмой вопрос.

– Вам больше нравится за рубежом или в пригороде Питера?

– За рубежом. Во-первых, это более цивилизованно, а во-вторых, у меня нет дачи. Предпочитаю пассивный отдых: лежать, не спеша прогуливаться, купаться. Знаю людей, которые берут за рубежом машину в аренду. Я пробовал – не принесло большого удовольствия.

– Сколько лет вы за рулем?

– 11 лет. Машины меняю каждые два года.

– Попадали в экстремальные ситуации на дороге?

– Да, побывал в аварии, были сломаны ребра. Тогда за рулем была женщина. Сам вожу аккуратно, правда, в меня любят врезаться сзади, но, слава богу, обходится без травм. Как правило, тот, кто врезался, начинает лить слезы, что у него нет денег. И за ремонт в итоге приходится платить мне.

Психую на экране искренне

– После творческого разрыва вы продолжаете общаться с Сергеем Ростом?

– Отношения у нас остались хорошие. Но, поскольку жизнь состоит в основном из работы, на общение не хватает времени.



■ Быстроту реакции отрабатывал, работая диджеем

– За время работы в «Окнах» вы выслушали столько поучительных историй. Стали лучше разбираться в людях?

– Нет. Меня в эту программу взяли только потому, что я создаю иллюзию, будто хорошо разбираюсь в людях.

– Ваши комментарии всегда психологически точны, выверены. Заранее готовитесь к съемке?

– Это не домашние заготовки. Это мои спонтанные реакции, моя интуиция. Может быть, это и называется «талант». Подключаюсь к истории в тот момент, когда герой выходит из лифта. До этого даже приблизительно не знаю темы. Иначе

ЛИНИЯ ЖИЗНИ



Нагиев:

мне не хватает... всего!



■ По ТВ предпочитают смотреть тупое кино

потерю быстроту реакции, остроту оценок. Искренне удивляюсь, искренне негодую, искренне психую. Моя подготовка заключается в том, что много читаю — от классики до желтой прессы. Готовиться нужно, ведь мне всегда надо что-то сказать.

— **Какая история вас особенно задела или поразила?**

правило, на тех, кто рядом. Рядом обычно оказываются те, кто этого крика не заслуживает и желает мне только добра. Знаете, легко сказать «я тебя люблю» и очень трудно «прости меня». У меня хватает мужества попросить прощения, а на следующий день опять орать.

— **Когда последний раз дрались?**

поделиться, выговориться. С этим надо бороться, воспитывать в себе самодостаточность.

— **Есть люди, которым вы доверяете?**

— Мои друзья — один из режиссеров «Окон» Алексей Климушкин, мой директор Андрей Марков, актер Игорь Лифанов.

Мои инстинкты дремлют

— **Как воспитываете сына?**

— Ремнем по задку. Это другое поколение, выросшее на клипах. Они сами себе воспитатели, развиваются очень динамично, знают больше, чем я знал в их годы. Здесь туфта типа «я в твои годы...» не проходит. Видимся с Кириллом редко, так что вместе прогуляться, сходить в кафе — уже праздник. Я не из тех папаш, которые играют с детьми в паровозики или клеят кораблики. Я всегда завидовал пацанам, у которых такие отцы. Но сам таким отцом так и не стал. Кирилл играет в компьютер, я рядом сплю — вроде как совместный отдых. Стараюсь не делать ошибок, которые делали мои родители, разговариваю с сыном обо всем. Нет тем, на которые нельзя говорить с ребенком. Но не всегда получается общаться на одном языке. Мои одежда и прическа сыну не нравятся, порой я слышу от него: «Папа, такое барахло я не надевал никогда». А я не понимаю, во что одет он.

— **А о девочках вы разговариваете?**

— Да. Пока Кирилл только набирается опыта, и свое мнение по поводу конкретных девочек я не высказываю. Он еще мал, пока это только игры.

— **Когда у вас проснулся отцовский инстинкт?**

— Он до сих пор не проснулся. Когда мне звонят новоявленные папы с криками: «Я забрал дочку из роддома! Ну прелесть!», я думаю: «А не лукавишь ли ты, папень?» Вспоминаю свои

эмоции: принесли из роддома кусочек мяса. Все говорят: «Ой, как похож на Диму!» Думаю, что же там похожего? Весь в красных пятнах, сморщенный. Так что мой отцовский инстинкт на стадии просыпания.

— **А инстинкт охотника за женщинами функционирует?**

— В силу занятости этот инстинкт угасает.

Боюсь на себя смотреть

— **У вас ярко-голубые глаза. Это натуральный цвет или линзы?**

— Натуральный. На съемках я закапываю капли в глаза, чтобы они не были красными и уставшими. Может, поэтому они кажутся ярче.

— **Что вы смотрите по телевизору?**

— КВН, новости, тупое кино. Не люблю смотреть серьезные картины, так же, как не могу читать Достоевского. Стараюсь убежать от черного содержания жизни.

— **А если попадаете на свое изображение?**

— Смотрю отдельные куски программы, потом переключаю. Я не большой любитель собственного



■ В студии «Окон» боксерские перчатки — не лишняя деталь

— То внешностью, то манерой жизни в кадре. Иногда кажется, что я недостаточно мужественный.

— **Комплекс роста вам знаком?**

— Конечно. У меня рост метр семьдесят семь, но я был бы спокойнее, если бы был метр восемьдесят пять.

— **Как бы вы охарактеризовали себя со стороны?**

— Скромность. Красота. Талант. Ум. Любвеобильность.

— **А ваши самые большие недостатки?**

— То же самое, только в обратном порядке.

Мой двигатель — зависть и женщины

— **Что движет вами в жизни — слава, деньги, любовь?**

— Женщины, зависть, тщеславие.

— **Кому завидуете?**

— По-доброму — никому, а черной завистью — многим. Таланту, успеху, здоровью.

— **На что вы тратите деньги?**

— Поскольку мне долго негде было жить, большую часть потратил на весьма скромное жилье.

— **Работа — главное в вашей жизни?**

— В мозгах главное никак не работа, но по жизни работа, к сожалению, на первом месте.

— **Чего не хватает для полного счастья?**

— Всего не хватает. Есть минимум. Но глупо довольствоваться минимумом.

— **Без чего вам плохо?**

— Без сигарет. Мечтаю бросить, хотя бросал уже 150 раз.

— **От чего получаете самое большое удовольствие?**

— От женщин.

— **Вы способны прожить с одной женщиной всю жизнь?**

— Стремлюсь к этому.

— **Есть шанс, что вы еще женитесь и будете хорошим семьянином?**

— Я думаю об этом.

— **Что вы думаете о женских изменах?**

— Это отвратительно. Я очень ревнив, могу даже не простить, но, слава богу, пока прецедентов не было. Я даю любимой все, что должен давать мужчина, в силу своих талантов и возможностей. Пока меня не бросали, и, надеюсь, этого не случится.

— **Так что женщины вас не разочаровывали?**

— Может быть, в школе, по мелочам. А во взрослой жизни — нет.

— **Чего не можете простить любимой женщине?**

— Глупости.

— **Идеал женщины?**

— Если не знать характера, то Мэрилин Монро и Деми Мур.

— **Как относитесь к стервам?**

— Плохо. Стервы, как правило, — дуры и предательницы.

Срочно перекрасилась в блондинку
Ольга СЕМЕНОВА



звезда
у экрана



Дмитрий
Харатьян:

— С Нагиевым мы знакомы мало, хотя работали вместе в первых сериях «Каменской». Но могу сказать: он актер с ярко выраженной харизмой, убедительный, уверенный в себе, магнетичный. Это проявляется и в кино, и в театре, и на телевидении. Особенно удачна, на мой взгляд, его программа «Осторожно, модерн!».



СТС

«ОСТОРОЖНО,
МОДЕРН-2»

Будни, вечер

■ Программа «Осторожно, модерн!» осталась без Роста, но мы по-прежнему дружим

СЮРПРИЗ ОТГАДАЙ-КА! ДЛ Я НАГИЕВА

Среди буквенной неразберихи отыщите ответы на вопросы о Дмитрии Нагиеве. В скобках указано число букв в правильном решении.

К	Т	Д	А	Р	Л	В	О
О	Е	И	Н	Г	Е	В	К
Р	Л	Н	Е	Л	Ч	А	Я
Д	А	И	Т	С	И	Р	О
Е	Б	Л	И	Щ	Е	Т	С

1. В нем танцевала бабушка Дмитрия (10). 2. Партнер по сериалу о Каменской (8). 3. Город, где родился Нагиев (9). 4. Фильм с Дмитрием Нагиевым (9). 5. Партнер по передаче «Осторожно, модерн!» (4).

Ответы на стр. 49.