

Нагибин Юрий

Колле. правда - 1994 - Митюков - С. 2.

Памяти Юрия Нагибина

Когда-то давно он объяснял, почему не пишет длинные романы: «У меня короткое дыхание и невыносливое сердце, меня хватает на вспышку, а не на долгое медленное горение с постепенным увеличением пламени». Многочисленные сборники рассказов как будто подтверждали его мысль: всплеск идей, разбежавшиеся круги, тишина, еще один всплеск. И еще, и еще. И так больше пятидесяти лет: первый рассказ Нагибина «Двойная ошибка» появился в 1940 году в «Огоньке». С тех пор, не переставая, он писал — что еще делать литератору. «Встань и иди», «Поездка на

острова», «Павлик», «Книга детства». По его сценариям снимали известные фильмы: «Председатель», «Чайковский», «Дерсу Узала»... И как-то привыкли: вот есть такой хороший писатель, негромкий, нескандальный, занимающийся своим делом. В последние годы он был почти незаметен, на тусовках не появлялся, в драках не участвовал — писал. И доказывал, кстати, что литература сейчас не в кризисе, а наоборот. Просто надо читать и видеть... Его короткого дыхания хватило на 74 года жизни.

Журналисты
«Комсомолки».