

Нашиби №

1985/11

● СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ● 21 ФЕВРАЛЯ 1985 г. ● №

ВЫШЛИ В СВЕТ

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ ПИСАТЕЛЬ

Сильнее всех велений

Читателям, конечно, известно: среди современных прозаиков Юрий Нагибин — один из наиболее разносторонних. Ему интересны самые противоположные герои, разнообразные стилистические манеры. В последние годы писатель особенно увлечен историческим повествованием. Последний его исторический роман — «Сильнее всех велений» — опубликован в декабрьском номере журнала «Наш современник». А над чем он работает в эти дни?

— Буквально на днях я поставил гочку в конце новой исторической повести, — рассказывает Юрий Нагибин. — Назвал я ее «Квасник и Буженинова», а замысел возник несколько необычно. Работая над романом «Сильнее всех велений», я старался разыскать все, связанное с фамилией князей Голицыных. Надо сказать, у них интереснейшая родословная. И вот по крупным, по отрывочным скудным сведениям я узнал то, чего не знал прежде, да и мало кому из специалистов, думаю, это известно. Оказывается, у истории, рассказанной Лажечниковым в «Ледяном доме», в жизни было свое, удивительное продолжение. Помните свадьбу шутов? Отношение к Голицыным она имела самое прямое — шутом Анна Иоанновна сделала одного из них, отставного майора Михаила Голицына. Это была страшная месть Анны, ведь дед майора, знаменитый Василий Го-

лицын пытался в свое время лишить престола ее отца!

Михаил Голицын окончил Сорбонну, знал языки, тяготел к дипломатической службе. Но тайные недруги Голицыных сумели захватить его в полк, откуда, не имея никакого призвания к армии, он вышел в отставку майором. Впоследствии, женившись на итальянке, он принял католичество, что по тем временам считалось большим грехом. Этим и воспользовалась Анна Иоанновна: она сделала из Голицына квасника. Он дошел почти до помещательства, стал полудиотом. И, что невероятно, апофеоз жестокости Анны — свадьба шутов стала для Голицына началом возрождения к жизни. Его спасла простая русская женщина Авдотья, шутиха, по кличке Буженинова. Спасла любовью и бесконечной преданностью. Великой силе этой любви и посвящена моя повесть.

Написал несколько сценариев для кино. Один, «Рахманинов», лежит на студии уже несколько лет. Однако другой — «Загадка Кальмана» — доставил много радости. Два года продолжалась увлекательная работа, и уже сейчас закончен совместный советско-венгерский фильм под тем же названием. Все мы с нетерпением ждем премьеры.

В. ТЕРЕХИНА.