

«Юрий Нагибин. Литературный портрет»

Недавно литературная общественность страны отметила 60-летие Юрия Нагибина, признанного советского прозаика, мастера жанра рассказа.

В издательстве «Советская Россия» в серии «Писатели Советской России» вышла книга Ирины Богатко «Юрий Нагибин. Литературный портрет».

Автор книги прослеживает творческую биографию писателя, начиная с его самых первых юношеских рассказов вплоть до произведений последнего времени. Если проследить развитие тем, направленность художественного интереса Нагибина, легко увидеть, каким безошибочным чувством, а часто далеким предчувствием выдвигаемых жизнью проблем он обладает.

Свой очерк о писателе Ирина Богатко строит таким образом, что, используя материал его биографии, она раскрывает органичность для Ю. Нагибина обращения

к той или иной теме, будь то цикл рассказов о войне или сюжеты из деревенской жизни. В книге несколько глав: «Человек с фронта», «О родной земле», «Чистые пруды детства».

Глава «Слово — твоё оружие и оружие» посвящена повестям и рассказам Нагибина, основанным на фактах биографий писателей и музыкантов прошлого — от протопопа Аввакума до Чайковского. Тредиаковский, Пушкин, Дельвиг, Лесков, И. Анненский, А. Григорьев, Тютчев, Фет, Бунин, Рахманинов — неполный список новых героев Нагибина.

«Предлагая принять участие в поисках ответа на вопрос, что же такое творчество, какова его задача, какова природа человека, им одержимого, — пишет автор книги, — Нагибин всегда стремится вывести нас за пределы этих вопросов, растворяя их в проблемах более широких — проблемах человеческого бытия вообще».

Литературное обозрение
1980, 13 июля