

С 1 ИЮЛЯ В КИНОТЕАТРЕ «ОК-
ТАБРЬ» БУДЕТ ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ-
СЯ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОФОР-
МАТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ

«ЯРОСЛАВ ДОМБРОВСКИЙ»

(В ДВУХ СЕРИЯХ)

Автор сценария **Юрий Нагибин.**

Постановка **Богдана Порембы**

Совместная советско-польская картина «Ярослав Домбровский» показывает удивительную и необыкновенную судьбу видного польского революционера, получившего образование в Академии генерального штаба в Петербурге, героя Кавказских войн, главу польского восстания 1863—64 гг., главу вооруженных сил Парижской Коммуны 1871 года.

Киноматюрга Юрия Нагибина заинтересовала эта необыкновенная романтическая фигура. Щуплый, как будто несильный человек, немного странный, Домбровский обладал редким мужеством, «духом Геракла», как говорит о нем сценарист. Интернационализм, взаимопонимание людей, взаимопонимание народов — эти темы всегда волновали польского режиссера Богдана Порембу. Режиссер, как и сценарист, считал, что на материале биографии Домбровского эту тему можно решить наиболее интересно. Поляки, русские, французы и представители многих других народов отдали свою жизнь за дело Парижской Коммуны.



Жизнь Домбровского — пример самозабвенного служения революции, освобождению людей от социального гнета.

— В своих основных моментах сценарий соответствует историческим фактам, — сказал Ю. Нагибин. — Главные вехи жизни героя фильма биографичны в прямом смысле слова, и тут мы никакого домысла не допускали. Многим, например, кажется, что сцена побега Домбровского из пересильной тюрьмы в женской одежде — авторский вымысел. На самом деле Домбровский именно так бежал из тюрьмы. Кажется, что вымысел и бракосочетание Домбровского с Пелагией в Цитадели. Однако так и было: их свадьба состоялась в тюрьме. И целый ряд других моментов, которые кажутся порождением художественного вымысла, на самом деле принадлежат подлинной биографии Домбровского. Его жизнь была невероятна. Невероятно уже то, что русский офицер, поляк по происхождению, стал генералом, командующим войсками Парижской Коммуны. Но такова была судьба Домбровского...

Главные роли исполняют: Зигмунт Малянович (Ярослав Домбровский) и Малгожата Потоцка (Пелагия, его жена). В других ролях: А. Калягин [В. Авдюшко] В. Ивашов, С. Новинский, С. Шмидт, Ю. Новак, Л. Лионет, Ф. Метр, М. Феррьер, А. Милевска, Т. Шмигелювна, Э. Герман, [Е. Копелян] А. Димитерс, М. Готье, Т. Энгель, Ф. Мари, И. Ендрыка, Д. ле Нель, М. Энглерт, Т. Боровский, Г. Гижицкий, Л. Лузина, К. Леню, А. Местраль, Ж. Дебарри, А. Пороховщиков, М. Казаков, В. Погорельцев, Н. Сморгчов и другие.

Главные операторы: А. Шеленков, И. Чен.

Главные художники: С. Ушаков, Е. Сক্ষেпинский.

Композитор В. Килар.

Производство киностудии «Мосфильм» и творческого объединения «Панорама» (Польша).

и Моск. кинотеатре, 1976, 27 июля,
№26