

Кн. обзор 1983, №1, 25/5

Л Ю Д И,

Четыре вопроса
писателю
Юрию НАГИБИНУ

ТОВАРИЩИ МОИ

— Юрий Маркович, прежде всего хотелось, чтобы вы рассказали о двухтомнике ваших произведений, выпущенном недавно издательством «Художественная литература».

— Появление двухтомника — значительное событие в творческой жизни писателя. Двухтомник как бы подводит итог моей тридцатилетней литературной работы в области рассказа и повести. В первый том вошли произведения разных лет, в основном рассказы. Во втором томе собраны маленькие повести. Целый раздел занимают избранные куски из книги «Друзья мои, люди». Близкая и дорогая мне тема детства тоже вошла в сборник — рассказами биографического цикла из «Книги детства».

Мне и редактору сборника Валентине Александровне Борисовой пришлось много поработать. Накопленный с возрастом опыт требовал более строгого взгляда на произведения прежних лет, выбора лучших. Критерием отбора стала «статистика»: сколько раз они издавались в нашей стране и за рубежом, какие из них самые читаемые. Были внесены текстовые изменения, ведь с точки зрения сегодняшних дней какие-то детали отошедшего в историю не совсем понятны молодому читателю, порой надо было объяснить или развить ту или иную мысль, образ. Пришлось сделать и какие-то перекомпоновки. Сейчас все тексты произведений приведены в канонический вид, и я, вероятно, уже не буду изменять в них что-либо в последующих изданиях.

— Судя по книге «В апрельском лесу», выходящей в Воениздате, военная тема продолжает волновать вас?

— Да, и читателей и меня. А читателями моих военных рассказов и рассказов, так или иначе связанных с войной, являются в первую очередь военные: ветераны и те, кто сейчас служит в рядах Советской Армии. Моя дружба с ними началась еще на фронтах войны. Продолжается и сейчас: я часто с ними вижу, получаю письма. И вот назрела необходимость выпустить книгу рассказов о войне. Она адресована прежде всего молодым солдатам, тем, кто родился после войны. Я не могу сказать, что тема войны для меня главная, но она важная в моем творчестве, так как я начинал с нее. Тем более что сама по себе тема — человек на войне — неисчерпаема. И тот писатель, который был свидетелем и участником подвига наро-

да, будет постоянно возвращаться к ней.

— Юрий Маркович, вы в основном пишете повести и рассказы. Как объяснить появление книги «Моя Африка», выпущенной издательством «Наука»?

— Это первая очерковая книга. До сих пор в сборники моих произведений очерки не входили. Книга — результат поездки по странам Африки, в течение десяти лет я объехал почти весь континент. Это были годы становления молодых государств независимой Африки. Впечатление о странах, о происходящих в них событиях в области политики, образования, промышленности, культуры — вот что явилось основой очерков. Мне пришлось бывать во многих странах мира, и в будущем я хочу собрать все впечатления и воспоминания о поездках в одну книгу, предположим, под таким названием: «Моментальная фотография». Дано ли этой мечте осуществиться, пока не знаю, но думаю, что эта книга должна получиться интересной и полезной.

— Коль скоро вы заговорили о будущем, скажите, каковы ваши творческие планы как прозаика и сценариста?

— Наиболее близкие таковы: в «Искусстве кино» № 5 будет опубликован сценарий «Октябрь, 44», который явится основой совместного советско-норвежского фильма. На киностудии «Мосфильм» утверждена к производству картина по произведениям В. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края» и «Дерсу Узала». Японский режиссер Акира Куросава и я будем писать сценарий этого фильма. Работа предстоит большая. Произведениям Арсеньева необходимо придать драматическую форму, сделать их интересными для зрителей. Кроме того, есть несколько предложений от издательства. Хочется выпустить книгу о замечательном человеке нашего времени Ю. Гагарине, которого я хорошо знал, о котором много писал. Для нынешнего поколения это самый яркий пример мужественности, целеустремленности, человек, подражать которому стремится молодежь. Всегда актуальна проблема воспитания подрастающего поколения. Поэтому для мальчишек и девчонок хочется выпустить книгу о школьной дружбе и товариществе. А сейчас начинаю работать над новой повестью о Чайковском, о последних годах его жизни.

Беседу вел
Н. Лаврентьева.