

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от 29. АВГ. 1981

г. Кишинев

КОНЦЕРТ В ЗАВОДСКОМ ЦЕХУ

Ведущего солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженного артиста РСФСР И. Н. Наволошниковца принимали 26 августа на своем предприятии рабочие научно - производственного объединения «Микропровод». Он выступил с сольным концертом в одном из цехов завода.

— Творческие отчеты наших видных мастеров сцены перед труженниками промышленных предприятий, почетными членами производственных бригад которых являются многие певцы и танцоры театра, сельскими жителями, учащейся молодежью, давно вошли у нас в традицию, — сказала, открывая встречу, старший ин-

спектор оперы М. А. Кершкова. — Они позволяют зрителям ближе познакомиться с артистом, его творчеством. Игорь Николаевич отдал сцене четверть века. Певцом стать он не собирался, но, работая в Свердловске горным инженером, учился одновременно в консерватории. Уже с третьего курса начал петь в Свердловском оперном театре, и сразу же в ведущих партиях.

Четыре года И. Н. Наволошников совмещал свою основную работу с выступлениями на сцене. А в 1963 году его пригласили в Кировский театр. В творческой биографии певца, которого отличают не только хороший сильный голос, но и драматический талант, — партии Германа в «Пи-

ковой даме» Чайковского, Кончака в «Князе Игоре» Бородин, Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского, Собакевича в «Мертвых душах» Щедрина и многие другие.

Рабочие предприятия услышали в исполнении И. Н. Наволошниковца арии из опер, русские народные песни, произведения Т. Хренникова, В. Баснера, Я. Френкеля, М. Таривердиева и другие. Ему аккомпанировала пианистка И. Соболева.

Председатель профкома объединения В. И. Банташ тепло поблагодарил гостей и преподнес им на память сувенирные образцы продукции предприятия.

(Корр. АТЕМ).