

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

17 ЯНВ. 1955

Москва

ВЕЧЕР АЛИШЕРА НАВОИ

В КЛУБЕ
ПИСАТЕЛЕЙ

В этом году советская общественность будет отмечать 500-летие со дня рождения великого узбекского поэта, основоположника узбекской литературы Алишера Навои. Для ознакомления с его творчеством в Москве предполагается устройство ряда вечеров; первый вечер состоялся вчера в московском клубе писателей. С докладом о жизни и творчестве Алишера Навои выступил писатель П. Г. Скобьев.

Навои родился в эпоху султана Улуг-бека, великого астронома и замечательного строителя своего времени, воздвигнувшего множество прекрасных зданий, которые можно еще увидеть и сейчас в Самарканде.

Получив блестящее образование, Навои, отличавшийся выдающимся умом, был приближен к новому султану Хусейну Байкара и стал крупнейшим государственным деятелем. Он предложил ряд реформ, передовых для своего времени. Реформы эти не были проведены в жизнь. Навои ушел в отставку и целиком отдался поэтической деятельности.

В течение трех-четырех лет он создал Хамса-пятерицу (так называется на Востоке собрание пяти поэм). Используя существовавшие уже в поэзии классические сюжеты, Навои сравнительно в короткий срок написал пять поэм размером в 50 тысяч строк. Его произведения являются замечательными памятниками поэтической культуры. Это — «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Изумление благих», «Семь планет» и «Стена Искандера». Они создали ему огромную славу, а так как он пребывал в оппозиции к султану, то последовала новая ссылка в туркменские края.

Навои был сослан в Астрабад; здесь он написал свой знаменитый «Чар Диван» — произведение философского характера, полное интересных и остроумных изречений.

Поэт Лев Пеньковский прочитал отрывки из перевода поэмы Навои «Фархад и Ширин». Свои переводы газелей из «Чар Дивана» читали ленинградские поэты Вс. Рождественский и Н. Лебедев и поэт Альфред Кюрелла, переведший газели на немецкий язык.