мосгорсправка мосгорисполкома

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

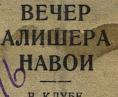
9

Вырезка из газеты

вечерняя москва

OT

Москва



В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ

В этом году советская общественность будет отмечать 500-летие со дня рождения великого узбек-ского поэта, основоположника узбек-ской литературы Алишера Навои. Для ознакомления с его творче-ством в Моские предполагается устройство ряда вечеров; первый вечер состоялся вчера в московском клубе писателей. С докладом о жизни и творчестве Алишера Навои выступил писатель П. Г. Скосырев.

Навои родился в эпоху султана Улуг-бека, великого астронома и замечательного строителя своего времени, воздвигнувшего множество прекрасных зданий, которые можно еще увидеть и сейчас в Самарканде.

Получив блестящее образование, Навои, отличавшийся выдающимся умом, был приближен к новому султану Хусейну Байкара и стал крупнейшим государственным деятелем. Он предложит ряд реформ, передовых для своего времени. Реформы эти не были проведены в жизнь. Навои ушел в отставку и целиком отдался поэтической деятельности.

В течение трех-четырех лет он создал Хамсе-пятерицу (так называется на Востоке собрание пяти поэм). Использовае существовающие уже в по-вани классические сюжеты, Навои сравнительно в короткий срок написал иять поэм размером в 50 тысяч строк. Его ноем размером в 50 тысяч строк. Его произведения являются замечательными помятинками повтической культуры, Эго — «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Изумление благих», «Семь планет» и «Стена Искандера», от как он пребывал в оппозиции к султану, то последовала новая ссылка в туркменские края.

Навои был сослан в Астрабад; здесь он написал свой знаменитый «Чар Диван» — произведение философского характера, полное интересных и остроумных изречений.

Поэт Лев Пеньковский прочитал отрывки из перевода поэмы Навои «Фархад и Ширин». Свои переводы газэлей из «Чар Дивана» прочитали пенингралские поэты Вс. Рождестленинградские поэты Вс. Рождественский и Н. Лебедев и поэт Альфред Курелла, переведший газэли на немецкий язык.