

Вырезка из газеты
Вечерняя Москва
19/ДЕК 1941г

СИМФОНΙΑ ПАМЯТИ НАВОИ

Ташкентский композитор Е. А. Мухомель закончил работу над симфонией, посвященной памяти великого узбекского поэта Алишера Навои.

Для каждой из четырех частей симфонии композитор использовал в качестве эпиграфов выдержки из поэмы «Лейли и Меджнун» и из «Газелей».

Характерным качеством симфонии является мастерское претворение интонаций и ритмов узбекской народной песни.