

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

8 МАЯ 1948

Москва

Газета №

Накануне юбилея Алишера Навои

Много лет работают над образом Алишера Навои и героев его произведений художники Узбекистана. В 1940 году В. Кайдалов создал первый литографский портрет, получивший высокую оценку общественности. В последние годы им создана целая серия новых портретов (масло, гравюра, карандаш, акварель).

С большим мастерством исполнен портрет Алишера Навои народным художником УзССР У. Тансыкбаевым. Ряд портретов Навои создали художники М. Аринин, С. Малют, В. Рождественский, скульпторы А. Иванов, Ф. Гриценко, О. Коржинская и др. Алишеру Навои как государственному деятелю, вдохновителю строительства и ирригации, покровителю музыкантов посвящают свои произведения художники А. Волков, Л. Абдуллаев, Н. Карахан. Ленинградский скульптор Дидрих создал фигуру Навои для памятника, который будет воздвигнут в Ташкенте.

Увлекают художников Узбекистана и герои бессмертных произведений Навои. В живописи, графике, скульптуре, в книжной иллюстрации и оформлении театральных постановок возникают героические образы Фархада, страдающего Меджнун, нежных Ширин и Лейли. Крупной творческой победой можно признать иллюстрации к поэме «Фархад и Ширин», выполненные художником В.

Рождественским. Эффектны иллюстрации В. Кайдалова для издающихся на русском языке произведений Навои. Над образом Фархада-«гранитосокрушителя» работает художница В. Кашина. Трогательный образ Фархада в пустыне среди зверей запечатлел покойный художник Б. Хамдами. Пять лет посвятил У. Тансыкбаев созданию монументального триптиха «Лейли и Меджнун».

Своеобразно подошел к изображению сцен из «Хамсы» в настенных росписях нового театра в Ташкенте художник Чингиз Ахмаров. В полной гармонии с архитектурой зала, используя приемы узбекской миниатюры, советский монументалист создал жизненно-правдивые образы героев четырех крупнейших поэм Навои.

Успеху фильма «Навои» в значительной мере способствовала работа народного художника УзССР В. Еремяна, участвовавшего в создании этой картины. Красивые декорации и костюмы выполнил талантливый художник сцены Усто Мумин, оформивший балет «Суйхаль и Мехри» в Театре им. Мукими.

Над образом великого поэта и его героев, над произведениями на темы «Навои и его творчество» работают сейчас многие художники Узбекистана.

И. КУЧИС.

г. ТАШКЕНТ.