

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ И ДРУЖБЫ

Торжества в Ташкенте в честь пятисотлетия со дня рождения великого узбекского поэта Алишера Навои

Э. БРАГИНСКИЙ,
специальный корреспондент «Огонька»

Фото М. Гер

Стоило покрыть любое расстояние, чтобы быть в Ташкенте в дни юбилея!

Не только из среднеазиатских республик, но и из Москвы и Ленинграда, из Прибалтики, Си-

бири, Белоруссии, с Украины и Закавказья приезжают в Ташкент гости. Присутствуют гости из Ирана и Афганистана. Все они собираются на торжественное собрание в театре-дворце. Раздвигается занавес... В глубине сцены — Алишер Навои в сверкающем алом халате, в сиреновой сверкающей чалме. Он смотрит с портрета, написанного святыми красками.

Мы присутствуем на большом празднике культуры, празднике единения народов Советской страны. Об этом говорит, открывая торжественное заседание, председатель Совета министров Узбекской ССР тов. Абдурахманов. Лауреат Сталинской премии, писатель Айбек, автор известного романа «Навои», посвящает свой доклад жизни и деятельности великого поэта и мыслителя, основоположника узбекской классической литературы.

Семидесятилетний народный поэт Дагестана Гамзат Цадасса произносит свою речь по-аварски. «Навои, — говорит он, — дорог людям гор, как Пушкин, Шевченко, Джамбул и Сулейман Стальский». Этим словам горячо аплодируют все.

Торжественное заседание происходит в здании театра, над постройкой которого трудились русский зодчий Щусев и узбекский художник Ахмаров. На юбилей-



Здесь будет сооружен памятник великому узбекскому поэту Алишеру Навои.



В колхозе имени Навои, Ташкентского сельского района. Дети слушают сказки о гениальном Алишере.



В Публичной библиотеке имени Навои.

ном вечере вместе с узбекскими артистами выступает русская балерина Ольга Лепешинская.

...Закладка памятника поэту. Стихи, посвященные Навои, читают русский поэт Борис Тимофеев, латышский — Павел Вилип, украинский — Николай Терещенко, таджикский — Садрдин Айни, киргизский — Аалы Токомбаев и узбекский — Гафур Гулям... Открытие юбилейной выставки в театре оперы и балета... Новое здание публичной библиотеки, носящей имя Навои... Юбилейная сессия Академии наук Узбекской ССР... Вечер шестидесяти поэтов братских республик 21 мая... В эти дни память поэта широко чествуется на предприятиях, в колхозах, в учебных заведениях.

Во Дворце культуры швейников проходит «литературная среда». С чтением произведений Навои выступают работницы З. Шадымухамедова, Л. Малюносенкова, В. Данченко и др. Драмкружок показывает свой спектакль.

Занимательна юбилейная выставка во Дворце пионеров имени Сталина. Она создана старательными детскими руками. Не так торжественен, как в театре, но не менее привлекателен детский юбилейный концерт. Узбекские ребята пляшут грузинскую лезгинку.

Неиссякаема народная любовь к Алишеру Навои. Имя его носят театр, публичная библиотека, новая школа в Октябрьском районе узбекской столицы, университет в Самарканде. В горах далекой Киргизии советские альпинисты назвали пик именем поэта. Это имя носит и богатый колхоз, зеленым оазисом раскинувшийся в Голодной степи, и колхоз, находящийся в двадцати километрах от Ташкента.

...Под тенью кудрявой джиды расстелен ковер. Медленным шагом подходит к коврику седебордый шаир (сказитель) Иногам Бадалов. Черноглазые, загорелые ребяташки, толкаясь, рассажива-

ются на ковре. Прищурив улыбающиеся глаза, поглаживая седую бороду, старик ведет рассказ о немеркнущем Алишере.

Вечером в колхозе шумный той — кинофильм о Навои, лекция о Навои и, наконец, концерт, где нежным голосом поет гиджак и выстукивает глухую дробь чанг.

И снова выступает седебордый шаир. Его сменяет директор школы Ташмухамедов Ходжимурат. Он рассказывает про ранее безводную Катта-Курганскую котловину, где теперь спорт голубизною с небом обширная гладь воды, про пустыню, где проложен теперь железнодорожный путь, про Фархадстрой и про свой колхоз, на месте которого был когда-то жалкий кишлак. Теперь же шестнадцать человек из колхоза получили высшее образование в Москве и Ташкенте и врачами или учителями возвратились работать в родные места. Мечты Навои о счастье народа сбылись...

Гафур Гулям, действительный член Академии наук Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии, ученый, поэт и переводчик Шекспира, называет свой доклад на сессии Академии: «Навои и современность». И он говорит о том, что в нашей стране претворены в жизнь самые светлые гуманистические мечты поэта.

Неделю шумит праздничный Ташкент. Каждый день в театрах на узбекском и русском языках



Алим Ходжаев в роли Навои. (Пьеса «Алишер Навои» Уйгуна и Султана в Узбекском драматическом театре имени Хамза.)

ставятся юбилейные спектакли. Замечательно, что не только опера «Лейли и Меджнун» или балет «Сухайль и Мехри» по мотивам Навои, или пьеса о жизни поэта включены в юбилейные программы. Вместе с постановками, навеянными творчеством Алишера, идут пьесы Шекспира, Островского, Лопе де Вега.

Великие классики русской и западноевропейской драматургии прочно вошли в сокровищницу узбекской литературы, как прочно вошел Алишер Навои в сокровищницу мировой поэзии!