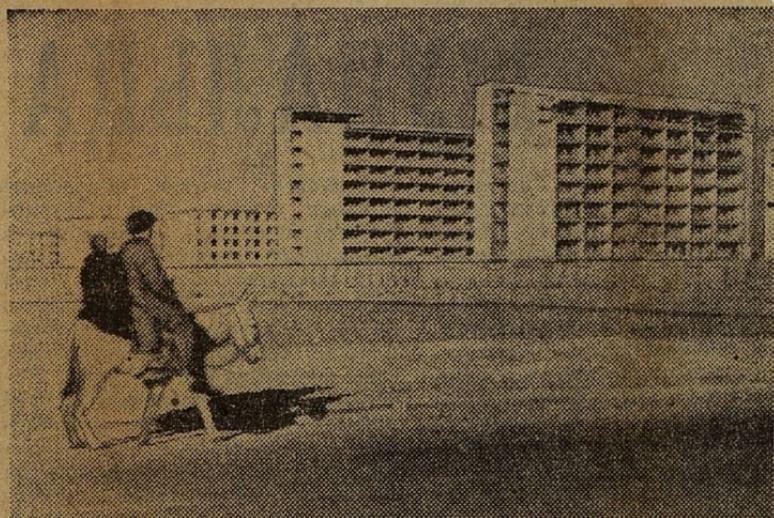
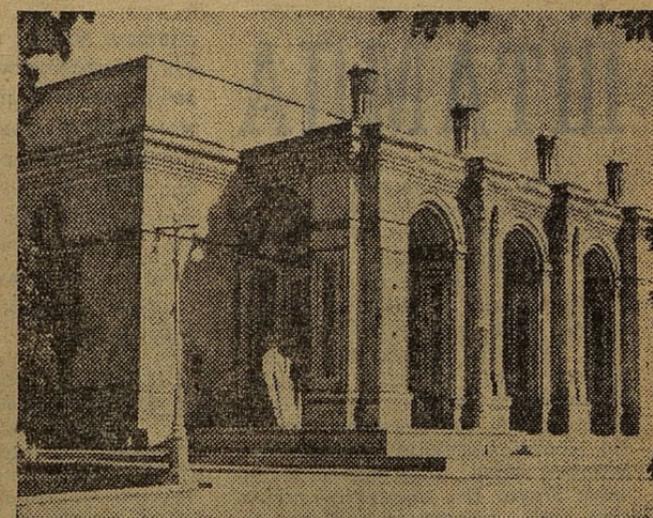
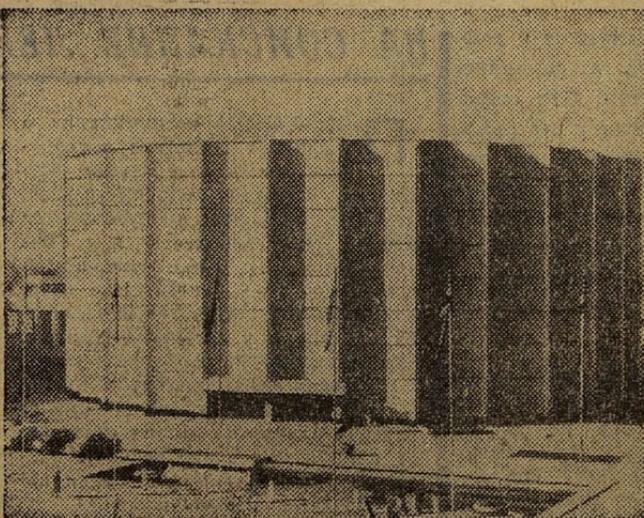


5



П Я Т Ь Н А В О И

— Каким владеешь в жизни ремеслом?
— Горением любви,
враждой со злом...

(А. Навои).

В ИСТОРИИ каждой земли есть художники, чей образ — как бы метафора, как бы олицетворение духовной общности нации, ее «пароль», чье имя — синоним того понятия, которое мы обозначаем словами «душа народа».

В России — Пушкин, на Украине — Шевченко, Низами — в Азербайджане, в Узбекистане — Алишер Навои.

Вот он, запечатленный в граните мудрый старец. На постаменте даты рождения и смерти: 1441—1501. Вторая дата многократно выверена историками — и все же она неверна. Навои опровергает ее. Ведь жизнь по Навои — это служение людям. Народу, людям служит поэт и сегодня.

9 февраля гениальному узбекскому поэту, мыслителю, гуманисту Навои исполнилось 525.

И, расширяя имя поэта, основанием памятника его ложится одна из лучших ташкентских улиц — улица Навои. Это почти бесконечная улица: от истока ее — медресе Кунельдаш — и до современного дворца искусств — пять веков. Сегодня по этой улице можно пройти, как сивозь время, из настоящего — в глубокое прошлое. И в начале улицы, чуть в стороне, там, где сегодня Узбекский театр драмы, свершится чудо. Раздвинется занавес, разводя, разрывая две замкнувшие жизнь даты, и возникнет живой Навои. Стихотворец, политик, философ — образ трагический, потрясающе человек-

ный, воссозданный драматургами А. Уйгуном и И. Султановым, воплощенный талантливым А. Ходжаевым, вот уже шестисотый раз встречается он с потомками в этом зале...

Мы познакомили вас с Навои — памятником, Навои — улицей, Навои — персонажем драмы.

А вот Навои — театр. Узбекский академический театр оперы и балета. Сцена из оперы молодого ташкентского композитора Р. Хамраева «Свет из мрака». В Узбекистане не знали такого искусства до советского времени.

Наонец, Навои — город. Город в пустыне — словно мираж, ставший железобетонной реальностью. В прошлые времена потомки сложили о Навои десятки легенд. Советские люди сложили город-легенду, город-поэму. Лучшего воплощения Навои не придумать.

Вс. ВИЛЬЧЕК.