

- 2 АПР 1968
Советская Бу...
г. БУХАРА

К 525-летию со дня рождения Алишера Навои

СО СЦЕНЫ ГОВОРИТ НАВОИ

Драма Иззата Султана и Уйгуна «Навои» пользуется большой популярностью у любителей театра. В ней перед зрителями предстает облик великого поэта, гуманиста и просветителя XV века. С театральными подмостков с нами как бы говорит живой Навои.

Интерес к пьесе известных узбекских драматургов еще больше возрос в дни подготовки к славному юбилею — 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Это произведение с неизменным успехом идет на сцене областного театра музыкальной драмы и комедии имени С. Айни. Недавно его зрительный зал был заполнен школьниками. Это на просмотр спектакля, волнующе рассказывающего о Навои, приехали из Бухарского района дети хлопкоробов — учащиеся средней школы, которая носит имя великого поэта.

В связи со знаменательной датой — 525-летием со дня рождения Алишера Навои коллектив областного театра дал подряд несколько спектаклей по коллективным заявкам. В один из дней постановку «Навои» смотрели учащиеся средних специальных учебных заведений Бухары, в другой день посетителями театра были студенты педагогического института.

Идя навстречу пожеланиям сельских поклонников сценического искусства, артисты областного театра несколько дней выступали в Гиждуванском и Вабкентском районах. Сельские труженики тепло приняли популярную постановку из постоянного репертуара театра.

Спектакли по пьесе «Навои» проходят при переполненных залах. Обычно до начала драматических представлений перед занавесом краткое вступительное слово о Навои произносят педагоги, члены общества «Знание». Особенно интересно и содержательно рассказывает городским и сельским зрителям о творчестве бессмертного Навои преподаватель Бухарского педагогического института, кандидат филологических наук Т. Караев.

По окончании спектаклей любители искусства преподносят артистам живые цветы, завязывают с ними дружеские беседы. Хорошо отзываются зрители об игре таких участников спектакля, как артист Азиз Махмудов, который занят в роли Навои, как народные артисты Узбекской ССР Ахмад Файзиев (Маджиддин) и Хаят Наймов (Мансур) и артистка Джумагуль Бабаева (Гули).

— Частицу той огромной любви, которую питают наши зрители к великому поэту, — рассказывает артист Азиз Махмудов, — они переносят, пожалуй, и на того, кто исполняет роль Навои. Это, разумеется, окрыляет нас и накладывает огромную ответственность на всех участников спектакля «Навои». И мы стремимся сделать наши выступления яркими, запоминающимися.

В. АЛЕКСЕЕВ.