

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

2001

7 ЯНВ 1983

В МИНИАТЮРАХ— МИР НАВОИ

2207 КНИЖНЫЕ

НОВИНКИ

История донесла до нас имя Бехзада — талантливо-го миниатюриста и друга Алишера Навои. Великий поэт высоко ценил искусство художника. Вслед за современниками поэта художники разных поколений стремились запечатлеть героев Навои пером и красками.

Время сохранило немало произведений великого Навои, переписанных каллиграфами разных эпох, начиная от первого сборника, составленного поклонниками дарования поэта, когда ему не было и двадцати пяти лет. В этих рукописях мир Навои и судьбы его героев раскрываются не только словом, но и цветным пером. К сожалению, большинство миниатюр, которые справедливо называют шедеврами искусства, до сих пор были доступны лишь ученым. Теперь они сделались достоянием массового читателя: республиканское издательство «Фан» выпустило альбом «Миниатюры к произведениям Алишера Навои».

Перелистывая альбом, видишь, как ярка и многообразна жизнь, запечатленная художниками прошлого. Это не просто иллюстрации к «Семи планетам», «Лейли и Меджнуну», «Искандеровой стене» и другим произведениям поэта — мы ощущаем аромат далекой эпохи, глубже понимаем представления людей того времени о добре и зле.

Слава пришла к поэту при жизни, а после смерти, когда его наследие стало достоянием мировой культуры, художники Бухары и Герата, Тебриза и Шираза, Мешхеда, Кызыл-Агача и многих других городов стремились украсить книги Навои не только миниатюрами, но и как можно наряднее оформить их. Мы видим переплеты позолоченные и лаковые, с цветочным узором и гладкие... Альбом показывает, сколь разнообразны были орнаменты, как оригинальны

заставки. 285 цветных иллюстраций, выполненных полиграфистами Югославии, позволяют познакомиться с богатством художественных приемов мастеров разных поколений и проследить, как менялся стиль художников и что нового вносило время в их манеру.

Лишь в фондах Института востоковедения АН УзССР хранится более пятисот рукописей произведений Навои, среди которых есть уникальные прижизненные списки, в том числе переписанный личным каллиграфом поэта Катибом. Много ценных рукописей в библиотеках других городов страны. Миниатюры из них публиковались в отдельных альбомах последних лет. Однако рукописи произведений Навои, принадлежащие знаменитой Оксфордской библиотеке, хранилищу Виндзорского дворца, библиотеке Реван в Турции и другим собраниям, до сих пор были недоступны советскому читателю. Теперь лучшие миниатюры из них опубликованы в альбоме.

Небезынтересны страницы альбома, раскрывающие, как произведения Навои способствовали укреплению культурных связей народов Средней Азии и Индии. Индийские художники Лал Мукунд, Маюхар, Дханрадж и другие, которым были дороги стихи поэта, создали миниатюры, отличающиеся оригинальностью композиций и красочностью цветовых решений.

Жизнь многих одаренных художников связана с творчеством Алишера Навои. Мысли и чувства великого гуманиста — неисчерпаемый источник вдохновения для мастеров разных поколений. Об этом думаешь, закрывая новый альбом — замечательное собрание памятников изобразительного искусства Среднего Востока.

В. БАХРАМОВ.