

Факт и комментарий Новая Государственная премия Узбекской ССР

учреждена новая Государственная премия Узбекской ССР имени Алишера Навои. По положению, утвержденному специальным постановлением ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР, эта премия присуждается за особо выдающиеся, масштабные и высокохудожественные произведения писателей, журналистов, деятелей искусства и архитектуры, а также за наиболее выдающиеся труды по эстетике, теории и истории художественного творчества.

В Узбекистане сейчас объявлен прием работ, достойных участвовать в этом большом конкурсе, посвящен-

Это сообщение комментирует председатель Комитета по Государственным премиям Узбекской ССР имени Навои и имени Хамзы, писатель Пиримкул КАДЫРОВ.

— Ежегодно 9 февраля в Узбекистане широко отмечается день рождения гениального поэта Алишера Навои. В будущем году исполняется 550 лет со дня рождения классика с мировым именем и основоположника узбекской литературы. В связи с этим ведется большая подготовка к памятной дате. Одним из значительных событий, предшествующих этому юбилею, является учреждение Государственной премии Узбекской ССР в области литературы, искусства и архитектуры. Символично, что она носит имя великого мыслителя. Алишер Навои был не только выдающимся поэтом-гуманистом, но и прозорливым открывателем новых талантов, их воспитателем и защитником. Он справедливо считал, что великие дела невозможно совершать без великих талантов. Именно поэтому А. Навои всю жизнь искал талантливых людей и заботливо оберегал их от корыстных, завистливых, бездарных людей своего времени. Немало примеров этому хранит история. Камолитдин Бехзад стал великим художником благодаря заботе и защите Алишера Навои. Поэт

ном 550-летию Алишера Навои. К конкурсу допускаются не только произведения узбекистанцев, но и деятелей культуры других республик страны, зарубежных соискателей.

В положении о премии подчеркивается, что она присуждается за крупный вклад в развитие многонациональной советской и мировой культуры, а также за яркие произведения, которые раскрывают процессы обновления и перестройки в нашей республике, за работы, которые способствуют росту всеобщего и мирового авторитета художественного творчества Узбекистана.

(УзТАГ).

также открыл и выпестовал таланты таджикоязычных поэтов Хилоли и Васифи, других молодых современников. Мы должны сегодня достойно продолжать эту замечательную традицию поиска и развития талантов, открывать новые яркие дарования и поддерживать их.

Работы, которые будут выдвинуты, согласно положению по премии, будут тщательно и всесторонне рассмотрены нашим Комитетом, в который вошли наиболее компетентные и авторитетные люди. Это четыре народных депутата СССР, народные художники и народные артисты СССР и Узбекистана, известные писатели и искусствоведы, литературные критики, представители разных поколений творческой интеллигенции, ценители и знатоки художественной культуры. (Состав Комитета по Государственным премиям имени Навои и Хамзы будет опубликован в печати). Выдвинутые работы будут широко обсуждаться в прессе. Мы обязательно учтем мнения тысяч читателей, зрителей и специалистов, всех тех, кто заинтересован в развитии нашей художественной культуры.

Исполнилось 549 лет со дня
рождения Алишера Навои
Гравюра восточного — Ташкент —
1990. — 10 февр.



А. Навои. Гравюра художника С. Редькина [Самарканд].

ГУМАНИСТУ, МЫСЛИТЕЛЮ, ПОЭТУ

«Высоким званием человек достоин зваться тот, кто о народе никогда не оставался забот» — провозглашал пять столетий назад великий гуманист Алишер Навои. Благородные идеалы, утверждаемые в его творчестве, близки и понятны нашим современникам во всех концах земного шара, кому дороги понятия добра, свободы, справедливости. Наследие гениального поэта и мыслителя, перешагнув географические и временные границы, стало частью мировой культуры.

К памятнику Алишеру Навои 9 февраля, в день рождения великого художника слова, пришли представители общественности столицы республики, деятели науки и культуры, литераторы, студенты. Они принесли слова признательности и любви великому сыну узбекского народа. Звучали стихи поэта и посвящения ему.

К памятнику было возложено множество цветов. Среди них — корзина с цветами от Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики.

Состоялась научно-практическая конференция, посвященная творчеству Навои, в Институте языка и литературы имени Пушкина. Дом литераторов пригласил на вечер газелей.

Празднование дня рождения Алишера Навои дало старт большим мероприятиям, посвященным 550-летию юбилею великого мыслителя, который широко будет отмечаться в следующем году.

(УзТАГ).

ВСЕ О ВЕЛИКОМ ПОЭТЕ

Идея создания Энциклопедии Навои принадлежит группе ученых, работающих в Институте языка и литературы АН Узбекской ССР. Осуществлять ее начали в 1986 году под руководством доктора филологических наук А. Х. Хайитметова.

Энциклопедия охватит все сведения, касающиеся жизни и творчества великого поэта и мыслителя, его литературного окружения, предшественников, последователей. Будут обстоятельно освещены вопросы влияния творчества Навои на последующую литературу, на все сферы искусства.

Подобных энциклопедий в нашей стране всего три — Т. Шевченко, М. Лермонтова и Я. Купаль. В них каждому произведению посвящена отдельная статья. Перу Алишера Навои принадлежит 4,213 стихотворений, такое количество исключает создание аналогичной энциклопедии. Отобраны са-

мые значительные произведения всех жанров и форм, отражающие идеи поэта, его социально-философские, этические взгляды. Войдут статьи и об отдельных героях творений Навои.

Крупный государственный деятель Алишер Навои общался с представителями всех слоев общества — от дехкан, ремесленников, учащихся медресе до визири, ученых, художников, зодчих, певцов, музыкантов, не говоря о поэтах. В жизненной и творческой судьбе многих из них Навои сыграл немалую роль. В свою очередь, некоторые из них оказали влияние на жизнь самого поэта. Это предполагается широко отразить в энциклопедии. Отражать объективно, без предвзятости, следуя принципам исторического подхода.

Значительную часть энциклопедии составляет исследовательские статьи о творчестве Навои: «Этические произведения поэта», «Прозаическое наследие», «Творческий метод Навои», «Мировоззрение Навои»,

«Навои и музыка», «Навои и архитектура», «Фольклор и Навои», «Навои и Восточный Ренессанс», «Навои и его влияние на последующую узбекскую литературу» и другие.

Читатель энциклопедии узнает историю перевода произведений Навои на языки других народов (статьи «Навои и украинская литература», «Навои и азербайджанская литература» и другие, а также статьи о поэтах-переводчиках. Авторы многих из них — наши коллеги из братских республик).

В создании энциклопедии, кроме филологов, принимают участие ведущие специалисты других наук — истории, искусствознания, философии... Предстоит огромная работа по подготовке иллюстраций.

С. ГАНИЕВА.

Старший научный сотрудник Института языка и литературы АН Узбекской ССР.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Государственных премиях Узбекской ССР имени Навои (Низаметдина Мир Алишера Навои) в области литературы, искусства и архитектуры

1. Государственные премии Узбекской ССР имени Навои присуждаются:

за особо выдающиеся, масштабные, глубокие по идейному содержанию и высокохудожественные произведения литературы, журналистики, искусства и архитектуры, большой социальной значимости, которые продолжают лучшие традиции и вносят крупный вклад в развитие многонациональной советской и мировой культуры, ярко и разносторонне раскрывают процессы обновления и перестройки, социально-экономического и духовного развития республики, ее роль в стране и за рубежом, активно способствуют утверждению общечеловеческих ценностей и идей гуманизма, росту всеобщего и международного авторитета литературы, искусства и архитектуры Узбекистана;

за наиболее выдающиеся труды по марксистско-ленинской эстетике, теории и истории художественного творчества, литературно-художественной критике.

2. Государственные премии Узбекской ССР имени Навои присуждаются каждый нечетный год в количестве 3 премий по десять тысяч рублей каждая.

3. К рассмотрению Комитета по Государственным премиям УзССР имени Навои и имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Узбекской ССР (в дальнейшем именуется «Комитет») принимаются произведения литературы, журналистики, публицистики, музыки, театрально-сценического, танцевально-хореографического, изобразительного, народного-прикладного искусства, архитектуры (в том числе по реконструкции древних городов и реставрации памятников архитектуры, находящихся на международном учете), кинематографии, программы концертно-исполнительской деятельности всех видов, жанров и форм, работы по марксистско-ленинской эстетике, теории и истории художественного творчества (литературоведению, искусствознанию, литературно-художественной критике), а также переводы с узбекского на иностранные языки произведений литературы (непосредственно с оригинала, минуя стадию подстрочника).

На соискание премий имени Навои представляются произведения, работы, научные труды, переведенные, напечатанные, публично исполненные, показанные и экспонировавшиеся в СССР и за рубежом, на международных

встречах, фестивалях и иных форумах культуры не менее чем за два последних года и не более пяти лет до выдвижения на премию.

Прием произведений, работ и научных трудов на соискание премии имени Навои производится Комитетом до 1 апреля предшествующего присуждению премии года. Представления, поступившие после этого срока или без приложения обусловленных настоящим Положением и инструкцией Комитета материалов, не рассматриваются и возвращаются внесшим их организациям.

Порядок представления и оформления документов определяется инструкцией, утверждаемой Президиумом Комитета.

4. Решения о выдвижении на соискание премий имени Навои принимаются расширенными коллегиями министерств, госкомитетов, ведомств, руководящими органами творческих союзов, республиканских, всесоюзных и международных общественных организаций в обстановке высокой требовательности к оценке работ, при широком участии общественности и обеспечении гласности. Трудовые, творческие и научные коллективы имеют право вносить на рассмотрение указанных организаций предложения по кандидатурам на соискание премии имени Навои, а также доводить до сведения Комитета свое мнение по выдвинутым

произведениям и работам.

5. Работы, ранее удостоенные (или представленные на соискание) Ленинской, Государственной премий СССР, премии Совета Министров СССР и Совета Министров Узбекской ССР, Государственной премии УзССР имени Хамзы, на Государственную премию имени Навои не выдвигаются.

Одна и та же кандидатура не может быть представлена на Государственную премию имени Навои по более чем одной работе.

Работы, участвовавшие в конкурсах на соискание всеобщих премий и Государственной премии имени Навои и получившие одобрение общественности, но в результате голосования не удостоенные их, по решению Комитета могут принять участие на общих основаниях в конкурсе на Государственную премию имени Хамзы в ближайшее двухлетие.

Государственная премия имени Навои повторно не присуждается.

6. Коллектив, представляемый на соискание Государственной премии имени Навои, должен включать только основных авторов, чей творческий вклад является решающим. Введение в состав соискателей лиц по признаку административной, консультативной и организационной работы не допускается. Число соискателей не может превышать четырех человек. В состав авторского коллектива соискателей

могут быть включены лица, не являющиеся гражданами СССР.

7. Перечень работ, принятых к рассмотрению Комитетом, с указанием авторов и выдвигающих организаций публикуется в газетах «Совет Узбекистана», «Правда Востока» и «Узбекистон адабиети ва санъати» не позднее чем за шесть месяцев до опубликования постановления о присуждении премии.

Члены Комитета знакомятся с представленными работами, изучают общественное мнение, отзывы критики, обсуждают выдвинутые произведения на заседаниях секций, отбирая наиболее достойные, с учетом заключения рецензентов, экспертов, экспертных комиссий, учреждений культуры и научно-исследовательских институтов.

8. В целях выявления наиболее объективного мнения общественности о принятых к рассмотрению работах на соискание Государственных премий имени Навои Министерство культуры, госкомитеты по телевидению и радиовещанию, по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, творческие и общественные организации совместно с газетами и журналами обеспечивают их всеобщее обсуждение в печати, радио- и телевизионных передачах, на выставках, собраниях общественности, в творческих, научных, учебных и трудовых коллективах, на заседаниях художе-

ственных советов, советов и секций по жанрам в творческих союзах. Материалы этих обсуждений должны своевременно передаваться в Комитет и учитываться им при рассмотрении работ, представленных на конкурс.

Организация просмотров и прослушивания спектаклей, концертных программ, кино- и телефильмов, выставок произведений изобразительного искусства и других работ, выдвинутых на соискание Государственных премий имени Навои, возлагается соответственно на Министерство культуры, Госкомитет по телевидению и радиовещанию УзССР, творческие союзы и другие заинтересованные организации.

В случае слабой организации работы по выявлению общественного мнения, обсуждения работ, выдвинутых на соискание Государственной премии имени Навои, невыполнения указанных требований по организации просмотров и прослушиваний и представлению материалов об обсуждениях Комитет может из-за неполноты сведений об общественном мнении снять с рассмотрения соответствующие работы.

9. Решения о предложениях о присуждении Государственных премий имени Навои Комитет принимает тайным голосованием, большинством в 3/4 голосов при участии не менее 2/3 его состава.

Государственные премии имени Навои присуждаются постановлением ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР. Постановление публикуется в печати и передается по радио и телевидению в день рождения Алишера Навои — 9 февраля.

10. Лицам, удостоенным Государственной премии имени Навои, в торжественной обстановке вручаются дипломы, почетные знаки и удостоверения лауреатов. Денежная часть премии между авторским коллективом делится поровну. Почетный знак лауреата Государственной премии имени Навои носит на правой стороне груди после почетных знаков лауреатов Ленинских и Государственных премий СССР.

11. Диплом и почетный знак умершего лауреата Государственной премии имени Навои (или напавшего по смерти) оставляются или передаются его семье как память. Денежная часть премии передается по наследству в порядке, предусмотренном гражданским законодательством Узбекской ССР.

От Комитета по государственным премиям Узбекской ССР имени Навои и имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Узбекской ССР

Комитет по Государственным премиям Узбекской ССР имени Навои и имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Узбекской ССР сообщает, что срок представления работ на соискание Государственных премий Узбекской ССР имени Навои 1991 года установлен до 1 сентября 1990 года.

При выдвижении соискателей и оформлении материалов на них следует руководствоваться положением о Госпремиях Узбекской ССР имени Навои в области литературы, искусства и архитектуры, утвержденным постановлением ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР от 13 сентября 1989 года.

По всем вопросам, связан-

ным с выдвижением соискателей и оформлением материалов, обращаться по адресу: 700027, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, дом 98, Комитет по Государственным премиям Узбекской ССР имени Навои и имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Узбекской ССР. Телефоны: 45-83-26 и 45-85-20.