

аулавчи

30.11.91

Трибуна Востока. - Ташкент. - 1991. -

## НАВОИ И МУЗЫКА <sup>30 нояб.</sup>

Исследования взаимосвязи творчества Алишера Навои и музыкального искусства стали предметом разговора на межреспубликанской музыковедческой научно-теоретической конференции, продолжившей свою работу в Ташкенте.

В повестку второго дня встречи, в которой принимают участие представители среднеазиатских республик, Казахстана и других регионов страны, вынесен ряд интересных докладов. Среди них — «Специфика средневековой восточной философии: поэзия и музыка» доктора филологических наук Г. Абдулла-Заде из Баку, «Социальный аспект

формирования музыкально-поэтических жанров иранских народов» Н. Хакимова из Душанбе, «Эстетические принципы в музыкальном искусстве эпохи Алишера Навои» А. Джумаева из Ташкента, «Музыкальные инструменты эпохи Навои» А. Малькеевой из Ташкента и другие.

Конференция, посвященная 550-летию юбилею великого узбекского гуманиста, намерена не только воздать дань памяти гениальному мастеру слова, но и восполнить пробелы в изучении отдельных граней его творчества.

(УзТАГ).