Семь дней. — 1999. — 25–31 окт. (№ 43). — с. 18–19.

КИРИЛЛ НАБУТОВ: «ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я МОГУ ВСЕ!»

МИХАИЛ ОКУЛОВ

НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНЫЕ МЕЧТЫ КИРИЛЛА НАБУТОВА

Телеведущего Кирилла Набутова телезрители хорошо помнят по его мужской программе «Адамово яблоко» питерского телеканала. После закрытия передачи Набутов надолго пропал с экранов и вот теперь появился на канале НТВ в качестве ведущего аж двух передач сразу. По воскресеньям выходит его программа «Служба спасения», а субботним вечером — передача «Один день с...» Он постоянно в разъездах между Питером, где живет, и Москвой, где теперь плотно работает. Застать его нам удалось сразу после поезда, в офисе Московской службы спасения, где Набутов... принимал душ.

— Я еще и пуговицу сейчас пришивать буду, жена перед отъездом мне нитки выдала.

— А кто у вас жена?

— Не волшебница, но женщина на порядок умнее меня, она была директором самого крупного в Питере рекламного агентства, теперь работает со мной в «Адамовом яблоке». Мой старший сын Виктор, кстати, тоже телевизионщик против моей воли. Он работает в питерском «Сегоднячко». А вообще детей у меня как минимум двое — мальчик и еще мальчик (второму — Петру — девять лет, и он пока никем быть не хочет. Оба сына от первого брака. — *Прим. автора*).

— Ну, а вы, Кирилл, все это время что поделывали, куда с экрана запропали?

— И вовсе я не запропал. После «Адамова яблока» снимал циклы документальных фильмов (которые прошли в эфире Российского канала) «История одного события» — о культуре, моде, машинах начала века и «16 мгновений зимы» — о подготовке наших спортсменов к Олимпиаде в Нагано (аж из 16 серий). Потом наша одноименная компания «Адамово яблоко» снимала документальные видеофильмы для зарубежья. Сняли для одной немецкой компании про украинский самолет «АН-70». Сейчас заказали про подводные лодки. Мне вся эта расследовательская, репортерская работа очень нравится. А еще я в Питере преподаю.

ПРИ ТАКОЙ НАПРЯЖЕННОЙ ЖИЗНИ МЕЖДУ ПЕТЕРБУРГОМ И МОСКВОЙ ПРИХОДИТСЯ БРИТЬСЯ БУКВАЛЬНО НА БЕГУ. В ХОД ИДУТ ВСЕ ПОДРУЧНЫЕ СРЕДСТВА

НАТАЛЬЯ ОКУЛОВА

— Где, в школе?

— Да, только в телевизионной, к нам приходят взрослые люди, которые почему-то хотят работать на телевидении, для чего за большие деньги у нас учатся. Уже четверо трудоустроились, а во время учебы они у нас в «Адамовом яблоке» посуду мыли, кассеты носили.

— Как же получилось, что вы променяли свою устроенную питерскую жизнь на московскую суету?

— Я не променял, переезжать не собираюсь, ведь у меня в Питере две семьи (прошлая и нынешняя) и мама. А вообще это было непростое решение. Но ведь люди меняются, и сейчас я был бы как минимум странен в роли ведущего передачи, подобной «Адамову яблоку». Хотя я очень консервативен и, оказывается, боюсь перемен гораздо больше, чем следовало бы их бояться.

НАБУТОВ С РУКОВОДИТЕЛЕМ МОСКОВСКОЙ СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОМ ШАБАЛОВЫМ

НАТАЛЬЯ ОКУЛОВА

— Это вы-то консервативны? А как же ваш торжественный выезд на «Оке»?

— Да, история действительно забавная. Я член Английского клуба. Мы иногда заседаем в Доме дружбы на Арбате. Я както опаздывал на очередное заседание, и девушка из нашей «Службы спасения» взялась меня домчать до места на моей «Оке». И вот я во фраке и бабочке со всем своим двухметровым ростом гордо выгрузился перед входом в клуб. Надо сказать, что другие члены клуба подъезжали к подъезду на новых «Мерседесах». Но это я не специально.

А перемена мест... Думаю, что именно идея «Службы спасения» подтолкнула меня к этим переменам.

— Это аналог западной программы «911»?

— Вовсе нет, «911» — это реконструкция событий с точки зрения режиссера. Наша же «Служба спасения» — это документальная хроника, мы выезжаем на место вместе с группой спасателей. Это совершенно другое дело, когда зритель видит все первым, сопереживает. Для меня, например, было просто шоком, когда спасатель Андрей Кедров спасал самоубийцу. Жалею, что нельзя было услышать, о чем они там, на вершине дуги Крымского моста (с которой парень собрался прыгнуть), говорили. Тогда Андрей парня уговорил, а ведь тот мог и спасателя с собой потащить! Это такие самоотверженные люди!

— А чем вам привлекательны герои другой вашей новой программы «Один день с...»?

— Абсолютно всем. В этой передаче интересен даже поиск героев. А какие вещи с ними можно делать! Я сейчас разрабатываю одну тему про профессора Ленинградской консерватории, который сегодня просто бомж, но совсем не опустившийся человек. Еще я бы с удовольствием снял один день из жизни орбитальной станции «Мир» или один день перед восхождением на Джомолунгму...

— Две передачи, постоянные поездки в Москву, документальные фильмы, учительствование... Отдохнуть уже не хочется?

— Отдохнуть, конечно, неплохо бы — я в отпуске с 89-го года не был. Чудно было бы сходить на рыбалку, поиграть с друзьями в преферанс, понежиться на пляже или покопаться в старинной мебели (я в юности увлекался реставрацией). Но это непозволительные мечты. А что касается нагрузки... Мне бы еще третью передачку да ток-шоу понапряженнее, и обязательно в прямом эфире. Но все это потом, после рыбалки.

Наталья ОКУЛОВА