

Набутов Кирилл

20.05.03

“портфель-то с идеями есть, но пока непонятно, что может подойти”

Кирилл Набутов — Газете *Газета. — 2003 — 20 мая — С 1 — 2*

Кирилл Набутов, как и прогнозировала **Газета**, назначен главным продюсером телеканала НТВ. Гендиректор НТВ Николай Сенкевич поставил перед Набутовым традиционные для этой должности задачи: поддерживать уже существующие успешные проекты на телеканале, а также воплощать свои идеи в новых программах. К исполнению этих обязанностей новый продюсер НТВ приступил сразу же после официального назначения. В понедельник новый главный продюсер НТВ **Кирилл Набутов** был представлен директорату и коллективу НТВ, после чего ответил на вопросы корреспондента **Газеты Евгения Кузина**.

Кто вам предложил стать главным продюсером НТВ?
Николай Сенкевич.

Как это произошло?

Он позвонил, сказал, что есть такая идея, мы обсудили.

Вы с ним были до этого знакомы?
Нет.

А гендиректор «Газпром-Медиа» Александр Дыбаль участвовал в переговорах?

Нет. Все переговоры о моем приходе на канал велись с Сенкевичем.

Но ваше знакомство с Александром Дыбалем сыграло, наверное, свою роль в том, что вы в итоге приняли предложение Сенкевича?

Могу сказать, что с его стороны не было ни одно слова типа «соглашайся», «я тебя зову», «я советую». Полагаю, что он соблюдает правила субординационной ответственности. Ведь приглашать и назначать продюсера — дело генерального директо-

ра. Недели три назад я разговаривал с Дыбалем, и он просто поинтересовался, каким будет мое решение.

Стать продюсером согласились сразу?

Нет. Какое-то время взвешивал «за» и «против». Ведь у меня много ответственности в Ленинграде — продолжает всю работу телекомпания «Адамово яблоко». Не хотелось, чтобы мое решение каким-то образом повлияло на контору и на наших ребят. Ведь согласившись на предложение НТВ, я вряд ли смогу совмещать это с работой в «Адамовом яблоке». Из-за этого переживал коллектив. В итоге решили, что руководство компанией возьмет на себя наш главный редактор Алексей Васильев. У меня в Ленинграде пожилая мать, у жены — большие родители. Так что было много разных обстоятельств...

Окончание на странице 02

“портфель-то с идеями есть, но пока непонятно, что может подойти”

Кирилл Набутов — Газете *Газета — 2003 — 20 мая — с. 1-2*

Окончание. Начало на странице 01

Но вы все же приняли предложение. Что перевесило все птерские обстоятельства?

Не знаю, мне трудно это сформулировать.

Какие перед вами поставили задачи? Какой канал вас позвали делать?

Это не секрет и довольно часто звучало в прессе. Николай Сенкевич не раз провозглашал свое видение НТВ как «белого» телевидения — опирающегося на лучшие традиции стильного, продвинутого и достойного канала, не злоупотребляющего и не спекулирующего чернушностью и всем тем, что проще всего продать зрителю. Мы должны не свалиться в желтизну, при этом сохранить популярность у зрителя и высокое качество продукта. Говорить о том, как этого достичь, пока рано — чтобы случился успех, тут должно совпасть много разных факторов.

Но о проектах, которые принесете с собой, уже можете рассказать?

На первом этапе, пока не станет понятен спектр моих обязанностей и задач, которые нужно решить в первую очередь, я считал бы неправильным выдвигать какие-либо условия о своем присутствии в эфире и показе своего личика. Первые задачи — это точно не собственная программа. Есть много организационных проблем, которые нужно изучить, влезть, понять. Портфель-то с идеями, как у всякого продюсера, есть, но пока непонятно, что из этого может подойти НТВ, а что нет.

Успеете ли разобраться во всем и достойно подготовить канал к новому сезону?

Готового ответа на этот вопрос у меня нет. Понимаю, что нужно успеть. При этом на канале не нужно делать революционных преобразований. Практика истории нашей страны показывает, что после любой революции появляется масса проблем у населения. К тому же не могу об этом говорить в одиночку — я же не один буду решать судьбу НТВ. Недавно появился советник гендиректора канала Андрей Кончаловский, у которого наверняка есть свои соображения и видение будущего НТВ.

А как вы с ним поделите работу — ведь ему поручено отвечать за весь стиль НТВ, что входит и в ваши обязанности?

Я пока точно не знаю, что будет входить в обязанности Кончаловского, потому что «отвечать за весь стиль» — это довольно общая формулировка. Потом, советник — это не столько тот, кто отвеча-

ет, сколько тот, кто дает рекомендации. Мне кажется, что отвечать все же будут те, кто занимает посты в телекомпании, — Герасимов, Земский, Набутов.

На НТВ приходите один или приведете помощников?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять кадровые возможности и ситуацию. Например, я знаю, что Александр Черняев уже назначен заместителем главного продюсера НТВ. Это значит, что я точно не приду со своим заместителем. Понятно, что мне нужен помощник, который бы занимался решением оперативных вопросов, но я не знаю, есть ли такой человек на НТВ, — это выяснится в ближайшие дни. Естественно, какие-то разговоры с разными творческими людьми у меня были, в том числе и с теми, кто раньше работал на НТВ и хотел бы вернуться. Они предлагают разные идеи. Но мне сейчас надо осмотреться и понять, какого рода продукт и в каком количестве нужен каналу, — эфир-то не пустой, есть хорошие программы, которые будут существовать. Но бывает всякое, и кто-то, может, соберется уйти с НТВ — тогда буду искать замену...

А неудачные программы, на ваш взгляд, есть на НТВ?

Есть не самые лучшие проекты, которые можно или улучшить, или заменить. Называть их не буду — это рабочие моменты. Подчеркиваю, что взгляд «нравится не нравится» очень субъективный.

Но теперь ваш субъективный взгляд на НТВ обретает особый вес?

Да, но так всегда случается, когда кто-то занимает должность, связанную с принятием решений, и точка зрения этого человека превалирует. Я ведь смотрю на канал исходя из своего опыта, из интуиции, из понимания, что надо сделать. У меня не очень получается теоретизировать — я больше изъясняюсь простым рубленным языком: «Эту фигню бери и переставь сюда, а на ее место посади нечто эдакое...» Я оперирую простецкими словами, а вы меня заставляете философствовать на тему современного телевидения.

Тогда от философии к жизни: как на ТВС, с которым вы в последнее время активнее всего сотрудничали, отреагировали на ваше назначение?

Я на ТВС ни с кем не разговаривал. Я говорю это честно, не лукавлю. Я не сотрудник ТВС и никогда им не был, у нас договорные отношения с каналом. «Адамово яблоко» все свои обязательства перед ТВС выполняет, продолжает делать фильм про Петербург, а вот канал свои обязательства в последнее время выполняет не полностью. Мне никто с канала не звонил, хотя бы потому, что

и звонить некому. Тот, кто мог бы позвонить, мог набрать и сказать: «Старик! Я знаю, что тебе предлагают работу на НТВ, но мне бы хотелось, чтобы ты остался на ТВС, поэтому я в ответ предлагаю то-то». Но мне таких предложений ни от кого не может поступить, так как управление шестым каналом парализовано. Растиражированная информация о том, что Набутов дожидается, кто придет на ТВС, а узнав про Любимова, соскочил на НТВ, — вранье и чистый бред. Получается, что у меня есть причины бояться Любимова или не любить его. Но у нас с Александром Михайловичем (Любимовым. — Газета) нормальные отношения. Я еще во время первого разговора с Николаем Сенкевичем сказал, что смогу дать ответ на его предложение только после того, как появится ясность с окончанием работы над проектом «Петербург. Новая энциклопедия» для ТВС, потому что я обязан выполнить условия договора и мой приход на НТВ невозможен раньше мая.

Много ли на канале ваших сторонников и единомышленников?

На новом НТВ у меня есть некоторое количество знакомых, но очень небольшое. Как-то получилось, что большинство моих энтузиастов знакомых оказалось в той группе, которая в свое время ушла, хотя с политикой это никак не связано — так сложилось. Из тех, кого знаю на нынешнем НТВ, совпадение взглядов или их расхождение станет понятно в процессе работы. Потом, меня же на НТВ нанимают не дружить или ругаться с кем-то, а работать. Интрига — это не моя сильная сторона.

Газета

Кирилл Набутов родился в 1957 году. В 1979 году окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета (ЛГУ), после чего работал спортивным комментатором в главной редакции спортивных программ Ленинградского телевидения. В 1988—1990 годах был одним из авторов и ведущих программы «Телекурьер». В 1991 году создал собственную программу «Адамово яблоко». Был комментатором на Олимпийских играх в Москве, Сеуле, Барселоне, Сараево, Лиллехаммере, Сиднее. Вел репортажи с 20 чемпионатов мира по боксу, легкой атлетике и лыжному спорту. Автор и ведущий телевизионных программ «Адамово яблоко», «Ночной смолдинг», «История одного события», «16 мгновений зимы», «Наш спорт», «Служба спасения», «Один день с...», «Петербург от «А» до «Я». Новая энциклопедия.



Фото: ИТАР-ТАСС