

31.08.05

Набутов Кирилл

преьера

4 сентября Кирилл Набутов представит на НТВ программу «Один день. Новая версия». Главная особенность обновленного варианта в том, что теперь в проекте не одна, а сразу несколько сюжетных линий, и они обязательно пересекаются.

Хотя ведущий работает над «Новой версией» по телевизионным меркам совсем немного — с июня, некоторый запас программ у него уже есть.

— Из этого не следует, что все дается легко, — утверждает Набутов. — Каждая программа — штучное вышивание. Попробуй найди одну историю, другую, да чтобы они еще и совпадали по времени. Это очень кровавая работа.

Действительно, что, казалось бы, общего у Николая Баскова и Евгения Плющенко. Однако авторы программы, те же, кто делал предыдущий вариант «Одного дня», сумели найти тайную связь: утром Николай Басков летит из Алма-Аты через Москву в Петербург. К вечеру он прибывает в северную столицу на шоу фигуристов-звезд, где впервые в жизни выступает на коньках. А

Codecsognetti, 2005 - 31 авг - с 15

«Один день» по новой

тот день у фигуриста Евгения Плющенко — второй после свадьбы. Тем не менее он тоже появляется в Ледовом дворце, герои встречаются и сливаются в фееричном выступлении.

Или другой пример, из жизни простых людей — не звезд. Один из выпусков посвящен историям двух девушек, живущих в закрытых учреждениях. Первая приехала из Таджикистана учиться в знаменитом балетном училище в Перми. Здесь жесткий контроль, каждый съеденный грамм на учете. Ей тяжело и больно, но больше всего она боится быть отчисленной, ведь тогда придется возвращаться на родину. Зато другая девочка, самая юная убийца в России, совершившая преступление в 13 лет, так и



Набутов любит пробовать новое

фото Михаила Зильбера

норовит вырваться из спецшколы, которая больше похожа на пансионат. Таких условий жизни у девочки не было даже на свободе, куда она изо всех сил стремится. А дома ее ждут опустившаяся мать, наркотики и прежняя компания...

— У нас совершенно не гламурный подход, — говорит Кирилл Набутов. — «Один день» — не интервью со знаменитостью на кухне за засохшими пряниками, не репортажные сюжеты с ночной тусовки Москвы. Мы идем от темы программы, от того, за чем интересно наблюдать.

— Не пытались отказаться от разъездной работы? Вы все-таки были генпродюсером НТВ, не пристало вам гоняться за героями...

— Я корпоративный человек, и, если компания принимает решение, что ей нужна программа с моим участием, я этот проект буду делать. Если бы речь шла о повторении старой версии «Одного дня», я был бы против. Но мы нашли новое решение, а пробовать новое всегда интересно...

■ **Ольга Сабурова.**