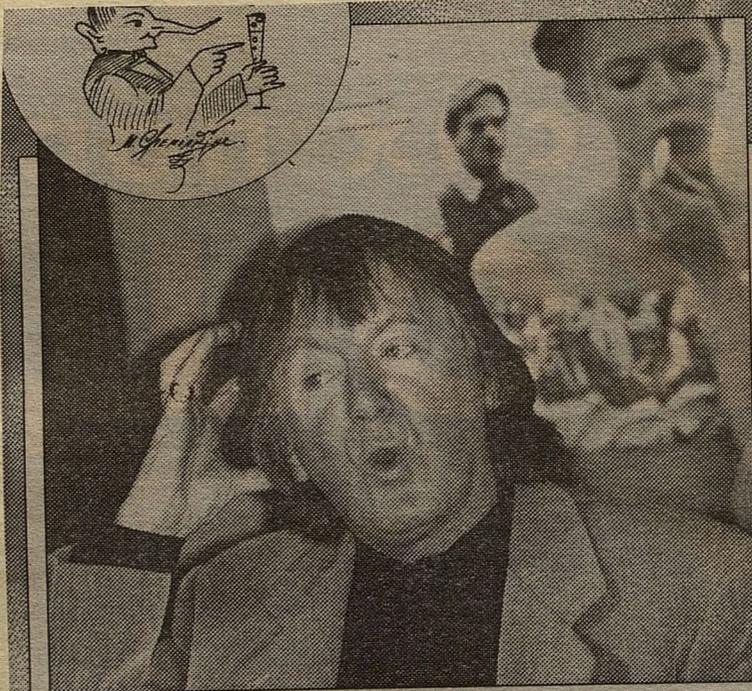


27.02.98

Масаров Дмитрий



Режиссеру Э. Лайну из намека-романа удалось сделать фильм-плакат.

Дмитрий Набоков, сын Владимира Набокова, приехал из Швейцарии в Россию на премьеру фильма режиссера Э. Лайна «Лолита». Дмитрий Владимирович прибыл с писательницей-подругой Барбарой, а Лайн, автор фильма «Девять с половиной не-



Увидев «Лолиту», сын Набокова воскликнул: «О, Боже!»

дель», с красавицей женой, которой Барбара на приеме подавала шубу. На премьеру в дешевый Киноцентр пришел в основном киношный бомонд и из-за отсутствия гардероба смотрел фильм в шубах. Лайн с плачущим выражением лица все время оправдывался перед журналистами и ссылался на жестокость цензуры (фильм вышел в прокат только в России). Набоков же фильм защищал (было бы нелепо ругать фильм, на который он дал добро).



Спутница Набокова - Барбара.



Д. Набоков: «Сделать хорошее кино из плохой книги легче, чем из шедевра».

Дмитрий Набоков в Москве впервые. Бывший оперный певец, автогонщик очень похож на отца: высок, грузен, умен, прекрасно говорит по-русски (знает еще три языка), страдает одышкой, брызжет слюной, пьет вино,

от которого еще больше страдает одышкой. Сам фильм больше разочаровал, чем очаровал. Он оказался вульгаризованным заземленным изложением Набокова, где Лолита

не иллюзорная девочка, а конкретная юная б... Лайну оказался не по зубам элитарный писатель. Образ Лолиты - светлой мечты писателя - свелся у Лайна к педофилии.

280