

Семь дней - 1901. - 2-8 дек. (N 48). - с. 8

Владимир Набоков о Льве Толстом

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ДЕКАБРЯ, РАДИО-2, 13.00

Перу В. Набокова, кроме многих романов, повестей и рассказов, принадлежат эссе о Гоголе, Пушкине, Достоевском, Л. Толстом... Мало того, в 40—50-х годах В. Набоков прочитал курс лекций о русской литературе. Имея весьма своеобразный взгляд на русскую классическую литературу, В. Набоков высказал ряд небезынтересных мыслей о творчестве Л. Толстого, заметил и подчеркнул некоторые особенности в его творчестве... Но все же на первый план выдвигаются этические аспекты творчества Л. Толстого. Предлагаем несколько интересных, на наш взгляд, тезисов из этого эссе.

«В сущности Толстого-мыслителя всегда занимали лишь две темы: жизнь и смерть. А что может быть важнее для художника... этот крепкий, неутомимый духом человек (Л. Н. Толстой) — всю жизнь метался между чувственной

своей природой и сверхчувствительной совестью.

...Когда он открыл для себя новую религию и согласно этой религии, представлявшей собой нечто среднее между буддийским учением о нирване и Новым заветом... пришел к выводу, что искусство от лукавого... И достигнув небывалых художественных высот, вообще решил бросить писать... К счастью, он не мог постоянно сдерживать заложенную в нем огромную потребность в творчестве и, иногда подчиняясь ей, создал еще несколько изумительных произведений, не засоренных излишним морализованием: среди них величайший рассказ «Смерть Ивана Ильича».

Истина — одно из немногих слов в русском языке, которое ни с чем не рифмуется. Его нельзя ничему уподобить, в русском словаре оно стоит одиноко, особняком от других слов, незыблемое, как скала.

Толстой... шел к истине напрямик, привыкший и сжав кулаки, и приходил то к подножию креста, то к собственно му подножию.

...Поначалу может показаться, что Анна наказана обществом за свою любовь к мужчине, который не является ее мужем... Конечно, такого рода «мораль» ущербна этически и эстетически, ведь другие представительства света, того же высшего общества, имеют сколько угодно любовных интриг, но только втайне... Но несчастная Анна не надевает этой вуали, чтобы скрыть обман...

Эпиграф из Библии: «Мне отмщение, и аз воздам» (говорит Господь) «Послание к Римлянам», гл. 12, стр. 19.

Что это значит? Во-первых, общество не имеет право судить Анну, во-вторых, Анна не имела права наказывать Вронского, совершая самоубийство...»