

Махов В

29.11.92

максима

Второе пришествие Набокова

Набоков шел к нам разными путями. То для кого-то строгими повестями, то скандально-знаменитой «эротичнейшей» «Лолитой», от которой сложилось особое мнение о прозаике. И вот второе пришествие писателя — строгого, философичного, поэтичного. Именно об этом — в авторской программе Галины Скоробогатовой «МАКСИМА». В основе телеразговора — спектакль Романа Виктюка «Лолита». Взяты линии трех героев (Олег Исаев, Сергей Маковецкий, Владимир Зайцев), которые говорят только буквой Набокова.



Режиссер — Сергей ВИНОГРАДОВ.

СУББОТА, 28 НОЯБРЯ, 1 КАНАЛ
«ОСТАНКИНО», 22.35.

село ржи - 1992-23-29 нояб. (1040) с.1