После пожара В Рождествено

Будет ли восстановлен
"Дом Набокова"?

— На сей счет двух мнений нет, — утверждает генеральный директор областного музейного центра в Санкт-Петербурге Галина Ивановна Вавилина. — На всех уровнях — министерском, областном, районном — считают: дом должен быть возрожден. Тем более что в 1999 году наряду с пушкинским юбилеем нас ждут еще две памятные даты: 100-летие со дня рождения Владимира Набокова и 500 лет села — а когда-то и города — Рождествено, где высился приметный дом с колоннами, сгоревший 10 апреля года нынешнего, о чем скупно и смутно сообщала наша пресса. Немаловажно и то, что после первого шока, вызванного пожаром, установлено: часть комнат уцелела и может быть сохранена, встроена в здание-реконструкцию — такие примеры в мировой практике есть. Удалось спасти и музейные коллекции...

Долгие годы мы не знали, что этот дом связан с памятью знаменитого русского писателя. Потом его стали называть "набоковским". И по заслугам: "дом с колоннами" запечатлен во многих произведениях писателя — поэтических и прозаических. Хотя вырос Владимир Набоков не здесь, а по соседству, в родительской усадьбе, сгоревшей во время последней войны. А этот дом, на взгорье, построенный в конце XVIII столетия, принадлежал родственникам по матери — Рукавишниковым, от которых его унаследовал молодой Набоков. Правда, владел им недолго: в 1916–1917 годах. Но это был единственный дом, которым лично он владел на родине.

Помню, как в одну из пушкинских годовщин здесь был устроен литературный праздник: в речной пойме разыгрывались сцены из "Руслана и Людмилы", по сохранившимся аллеям парка бродили пушкинские герои, в гостиных звучали стихи и песни, в залах можно было ознакомиться с экспозицией местного краеведческого музея. Ведь Рождествено было связано с именем не только Набокова, но и — много раньше — Рылеева, других небезызвестных в российской истории лиц. Помнится, тогда еще подумалось: как хрупок и беззащитен перед любой небрежно брошенной спичкой этот такой величественный издали деревянный дом!

Идет, как водится, следствие. Местные жители строят свои предположения. Грешат на подростков, на коммерсантов. Кто-то вспоминает Льва Толстого, рассуждения в "Войне и мире" о причинах пожара Москвы. Кто-то ищет мистических совпадений, кто-то допускает даже, что это сам писатель, его дух счел за благо изъять свой дом у "незаконных" наследников. Что ж, гипотеза вполне в духе времени. А более реалистически мыслящие люди оценивают возможности восстановления утраченного памятника культуры. В Петербурге и Москве открываются счета для сбора средств. Интерес к восстановлению дома проявила английская фирма "Линдл Промошнз", специализирующаяся на подобного рода работах. "И малой части тех доходов, которые получены издателями от произведений Набокова в последние годы, хватило бы на восстановление усадьбы", — говорит поэт Андрей Чернов, чьи родовые корни тоже связаны, еще с декабристских времен, с этой землей. Но это — простая арифметика, как согласуется она с безумной и непредсказуемой "высшей математикой" нашего смутного времени?

Илья ФОНЯКОВ,
соб. корр. "ЛГ"

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1990