

Журнал и сценарий - 1999. - май (№ 11).

## Пьедестал для лауреатов

## Первые



Завершился театральный фестиваль к столетию Владимира Набокова. В нем приняли участие спектакли по его произведениям, идущие сейчас на столичных сценах. Жюри в составе Сергея Ремизова, Юрия Рыбакова, Александра Мулярчика, Льва Аннинского и Геннадия

Бортникова вынесло свой вердикт.

Премии за лучшую режиссуру удостоена Екатерина Еланская за триптих по романам В.Набокова – «Король, дама, валет», «Лолита» и «Смех во мраке» («Камера обскура») в театре «Сфера». Лучшей сценографией признана работа художника Ольги Хлебниковой в спектакле «Лолита».

Сергей Виноградов получил премию за лучшее пластическое решение спектаклей «Смех во мраке» и «Набоков, Машенька» (Театральная компания Сергея Виноградова). Лучшими исполнительницами женских ролей стали – Ирина Сидорова за создание образов Лолиты и Магды («Смех во мраке») и Галина Борисова за исполнение главной роли в инсценировке рассказа «Хват» в спектакле «Два Набокова» (Театр-студия под руководством М.Розовского). За лучшее исполнение мужских ролей премию получили – Вячеслав Николаев за роль Горна («Смех во мраке») и Анатолий Шалапин за роль Подтягина в спектакле «Набоков, Машенька».

**Наталья БАТАЕН**