

Набоков Владимир

20 сент. 2000

Вуерная мысль - Тарам. - 2000-2.0 сент. - с. 14

Можно сказать, что «набоковский бум», связанный со столетием со дня рождения писателя, плавно перешагнул порог 2000 года.

В городском музее «Старый Монтрё» с апреля по октябрь проходила выставка «Набоков и

Набоков в Интернете

Монтрё: между писательством и бабочками». В этом приальпийском городе-курорте на берегу Женевского озера Набоков прожил 17 лет в знаменитом отеле «Палас Монтрё». Его жена Вера Набокова оставалась в Монтрё до своей смерти. Здесь и сейчас живет сын Набокова Дмитрий.

Пополняя коллекцию бабочек, Владимир Набоков написал в Монтрё романы «Ада, или Семейные хроники», «Взгляни на Арлекинов», «Прозрачные вещи». Большая часть коллекции бабочек была помещена на выставке. Вторую часть выставки составили личные вещи, документы и фотографии Набокова в Монтрё, видеозаписи его интервью французскому и швейцарскому телевидению. Другой аспект выставки — фотографии Веры Набоковой и строки Набокова, посвященные жене. Вообще фигура Веры Набоковой стала все больше привлекать внимание исследователей. Приуроченная к сотой годовщине писателя, в прошлом году вышла первая биография Веры Слоним-Набоковой: «Вера (госпожа Набокова) — портрет супружества».

А в Нью-Йорке прошла выставка, названная «Набоков под стеклом». Практически полностью она была составлена на основе архива Набокова из Монтрё. В 1991 г. громадный личный архив Набокова из Монтрё переехал в Нью-Йорк, в Публичную библиотеку, и вошел в так называемую коллекцию Берг — обширную коллекцию рукописей и книжных раритетов. На нью-йоркской выставке были представлены дневники, альбомы жены и матери Набокова, оригиналы ранних публикаций в русской эмигрантской прессе, записные книжки и рисунки бабочек, набоковские переводы и переписка, в том числе с издателями.

Санкт-Петербургский музей Набокова провел в течение года два международных фестиваля

— в апреле и ноябре. Участником первого был известный биограф Набокова Брайан Бойд — автор самой полной и авторитетной двухтомной биографии писателя, редактор и комментатор его текстов.

Об интересе к Набокову свидетельствует и множющееся количество обществ почитателей его творчества начиная с Международного Набоковского общества. В мае прошлого года к странам, уже имеющим подобные общества, присоединилась Япония.

in-depth report

Beyond Lolita:

Rediscovering Nabokov on his birth centennial

"Lolita is famous, not I!"
— Vladimir Nabokov

Biography
The Man, The Writer and His Legacy
Picture: Biography
Butterflies Drawn by Nabokov

Lolita and After
Lolita: A Hard Sell
Examining Nabokov through Lolita
The Hardest Seed To

TIME Archives
From 1947-1999: Reviews of Nabokov's books and related articles on the writer and his work

Message Boards
Let down your thoughts on Nabokov

LINKS QUIZ POLL

Растет и количество интернет-ресурсов. Телеканал Си-Эн-Эн совместно с журналом «Тайм» поместил в Интернете отдельный раздел публикаций и критики, посвященной Набокову, озаглавленный: «Набоков: помимо Лолиты» (www.cnn.com/in-depth/report/Nabokov:beyondLolita). Кроме прочих материалов, раздел содержит биографию и фотоархив. Существует также авторитетный и замечательно оформленный набоковский сайт «Зембля» (www.zembla.com). Его учредители — официальное Набоковское общество и Пенсильванский университет. Всем, кто профессионально или лично интересуется творчеством писателя, этот сайт предоставляет массу информации.

ЮЛИЯ ЛУКШИНА

Монтрё