

18 ИЮНЬ 1972

Дневник ИСКУССТВ

АПЛОДИСМЕНТЫ

СВОЕЙ ЗАЙНАБ

Однажды Антон Павлович Чехов сказал: «Я пишу жизнь». Пожалуй, лучше этой формулы не придумаешь, определяя творчество замечательного мастера сцены, народной артистки Российской Федерации Зайнаб Набиевой. Она верна правде жизни, воссоздает ее на сцене театра крупно, емко, работая психологическим резцом, высекая рельефные, выпуклые образы, характеры.

Почти сорок лет Зайнаб Набиева отдала Аварскому музыкально - драматическому театру имени Г. Цадасы. Ею сыграно свыше ста ролей. Среди них — Эмилия в трагедии Шекспира «Отелло», Кручинина в драме А. Островского «Без вины виноватые», Любовь Яровая в одноименной пьесе К. Тренева, Хадижат в драме Расула Гамзатова «Горянка», Нуцалай в пьесе А. Хачалова «Аманат» и многие другие.

На днях в родном селении З. Набиевой Гоцатле Хунзахского района состоялась встреча актрисы с любителями театрального искусства. Открыл вечер заведующий литературной частью театра А. Расулов. О жизни и творческом пути З. Набиевой рассказал главный режиссер театра Х. Абдулгапуров. Затем переполненному зрителями залу был показан спектакль «Аманат», в котором народная артистка играла главную роль. Земляки аплодисментами встретили выступление своей Зайнаб.

Л. МАГОМЕДОВ.