

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезана
из газеты

В ы ш к а

2-й 3 ИЮН. 1936

Бану

НА ЭСТРАДЕ

Илья Набатов

Интерес к эстраде очень велик. До тысячи зрителей смотрели новую программу в эстрадном театре парка «Роте Фане».

Настоящим украшением программы явились выступления заслуженного артиста республики **Ильи Набатова**. Отличительная особенность этого талантливого представителя разговорного жанра в том, что он сам пишет свои фельетоны, сочетая в них политическую заостренность с яркой и увлекательной формой.

Новый фельетон Набатова «Партийный билет» написан на тему о бдительности.

Заслуживают внимания уверенно и четко работающие акробаты **Симонс** и прекрасная балетная пара **Сухинина** и **Злобин**, мастера исполнения пародийных танцев.

Остальные номера исключительно вокального характера. Поет и исполняет жамбовых песни

Оленникова, и артистка оперетты **Изумрудова** и артист **Владин**, и наконец Изумрудова и Владин вдвоем.

Такое изобилие вокальных номеров само по себе не плохо. Плюсом к тому, что эти номера — на низком художественном уровне. А грубое расхождение с оркестром в дуэте из «Летучей мыши» свидетельствует просто о небрежности артистов, очевидно не потрудившихся даже пропетитировать номер.

Конференс-Шоу предусмотрительно предупредил публику, что он «много разговаривать не любит». И действительно, ограничился объявлением номеров, изредка напыщая избитыми остротами.

Зритель любит эстраду. И он вправе требовать, чтобы эстрадный театр парка давал художественно полноценные программы.

С. Н.