

## Выступления Ильи Набатова

*В летнем театре сочинского  
курортного парка  
им. М. В. Фрунзе*

С большим успехом прошли в летнем театре сочинского курортного парка им. М. В. Фрунзе концерты Ильи Набатова и выступающей с ним группы эстрадных артистов.

Илья Набатов — прославленный мастер сатиры и конферанса. От многих представителей этого жанра его отличает острота и непосредственность юмора, умение «делать в зале смех» не теми профессиональными приемами, которые вдоль и поперек изучил зритель, а всегда чем-то новым, неожиданным, простым и по-настоящему смешным. Другое достоинство Набатова — новизна, злободневность его куплета и фельетона. Весьма удачны в этом смысле две последние его работы. «Все хорошо» и «Сочинские зарисовки». Первая — хороший образец эстрадной политической сатиры, вторая — сатиры бытовой, курортной. В самом деле, никому ведь из эстрадников не пришло до сих пор в голову высмеять в легких, иронических куплетах, сопровождаемых «модными» мотивами, некоторые, весьма существенные недочеты обслуживания отдыхающих в Сочи. Надо думать, что такая форма критики не только весела, но и безусловно полезна.

Достойными партнерами Ильи Набатова являются соучастники его концертов. Это — далеко не тот посредственный «антураж», которым принято обычно дополнять выступление эстрадной известности. Бесспорно хорошая певица Ольга Чернова, обладающая очень красивым и мягким голосом. Искусные мастера своего дела — исполнители акробатических танцев Елизавета Королева и Иван Богданов. Хорошее впечатление оставляет Борис Томе, очень музыкально исполняющий мелодии на гавайской гитаре.

Проведение эстрадных концертов, в которых много интересного и веселого, — желательное всегда. Отсюда следует сделать вывод, что ансамбли, подобные группе Ильи Набатова, надо приглашать в Сочи как можно чаще.

Д. Д-В.