

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

от

29 ИЮН 41

Новосибирск

Газета №

346 Артист-агитатор

Умный, талантливый агитатор,— вот что прежде всего хочется сказать об артисте Илье Набатове.

Он выступал позавчера в саду имени Сталина. И в фельетонах, и в песенках, и в коротких рассказах артиста слышится голос советского человека, который вышел на защиту своих рубежей от злобного, кровавого и сильного врага.

Илья Набатов приехал в Новосибирск до 22 июня. Автор многих остроумных и популярных песенок, он приехал сюда с репертуаром совершенно мирного времени.

И вдруг — война.

Советский гражданин, депутат Моссовета, артист, награжденный почетным оружием на Дальнем Востоке, он выступает с эстрады в тот же вечер с злободневными сатирическими стихами, в которых разит наших врагов.

Утром в газете появляется сводка. Вечером артист читает фельетон, в котором высмеиваются незадачливые румынские войки, спешно покидающие Бухарест.

Набатов показывает пример боевого и оперативного служения артиста народу, своей родине в исторические дни Отечественной войны против озверевшего фашистского врага.

Когда он читает свой фельетон о международных событиях через два—три часа после того, как появилась сводка о боевых подвигах нашей Действующей армии, нельзя слушать без волнения

У нас для гостей из фашистского
зверинца

Приготовлены неплохие гостинцы.

И сейчас, когда я читаю свои строчки
фельетонные,

Они глотают наши закуски
многотонные.

...Мы вместе с трудящимися всего
мира — без страха

Ткем взбесившимся фашистам
смирительную рубашку.

Артиста зрители встречают бурными, продолжительными аплодисментами.

Набатов прочел остроумный фельетон «От человекоподобной обезьяны до обезьяноподобного человека».

Сегодня И. Набатов выступает в клубе транспортников. Хотелось бы, чтобы этого талантливого артиста можно было услышать также на эстрадах в кино, в рабочих клубах, по радио.

Ответственный редактор А. БАБАЯНЦ.