

Концерты Ильи Набатова

В Харькове с большим успехом прошли гастроли мастеров Московской государственной эстрады во главе с заслуженным артистом Украинской ССР лауреатом Сталинской премии И. С. Набатовым.

Илью Набатова харьковчане знают по его предыдущим гастролям. Известный мастер острой политической сатиры, автор злободневных песен, куплетов и пародий, Илья Набатов и на этот раз порадовал слушателей интересной, содержательной программой, отражающей события в международной жизни. Политическая острота, злободневность — вот что лежит в основе выступлений И. Набатова. Он беспощадно разоблачает поджигателей новой мировой войны, врагов мира и демократии. Мастер-пародист создает выразительные портреты заклятых врагов мира; он умело пользуется мимикой, жестами, обладает замечательным даром перевоплощения. Все это делает его выступления предметными, действенными, доходчивыми.

Используя мотив известной украинской народной песни «У сусіда хата біла», Илья Набатов остроумно высмеивает хозяев вашингтонского Белого дома и их лакействующих прислужников. В острых куплетах и пародиях И. Набатов разоблачает

незадачливого американского генерала Макартура, шпиона и предателя Тито, американских, японских, турецких и прочих поджигателей войны.

Выступления И. Набатова запоминаются надолго.

Известные уже харьковчанам музыканты М. Раскатов и Р. Симоновская вновь продемонстрировали свое замечательное мастерство. Этих мастеров отличают прекрасная музыкальная техника, своеобразная музыкальная манера, высокая культура исполнения. Мирон Раскатов, под аккомпанемент Р. Симоновской, прекрасно исполняет на ксилофоне классические произведения, песни советских композиторов. Так же умело он пользуется гитарой и другими инструментами. Запоминается музыкальный дуэт «Любимые мелодии» на темы песен советских композиторов — лауреатов Сталинских премий.

В концертах успешно выступали мастер художественного слова Н. Николаев, певица И. Яблочанская, жонглеры М. и Г. Артамоновы, акробаты А. Борзилович и Г. Михайлов. Жонглеры продемонстрировали хорошую цирковую школу; ловкость и легкость отличают сложнейшие номера в исполнении акробатов.

Выступления мастеров Московской эстрады привлекли тысячи харьковчан.

РАДНОЕ ЗНАМЯ

10 APR 1951