

Оружием сатиры

Концерты лауреата Сталинской премии Ильи Набатова

В Хабаровске с большим успехом проходят концерты автора и исполнителя сатирических фельетонов, пародий, куплетов и песен заслуженного артиста Украинской ССР, лауреата Сталинской премии Ильи Набатова.

Артист хорошо владеет оружием сатиры. Он создает яркие, запоминающиеся портреты поджигателей войны, битых и новоявленных претендентов на мировое господство. Зритель видит на подмостках эстрады и незадачливых самураев, позорно провалившихся в затейной ими провокации у озера Хасан, и разгромленных в Великой Отечественной войне гитлеровских захватчиков, и заокеанских поджигателей войны.

Илья Набатов — мастер сатиры, хорошо знающий эстраду. Он умело владеет словом, быстро перевоплощается, точными и яркими штрихами разоблачает звериное лицо реакционеров и бизнесменов.

Запоминаются многие номера. Особенно хочется отметить песенку «Чудо-кобылица», в которой зло высмеиваются американские политики. Интересны также музыкальные фельетоны из серии «Живые трупы». В этих фельетонах особенно полно раскрывается дарование артиста.

Вместе с Ильей Набатовым в концертах выступают артисты Московской государственной эстрады. Тепло принимают зрители рассказ Сергея Антонова «Утро», который читает артист Степин. В этом рассказе раскрываются замечательные моральные качества советских людей. Талантливо исполняют песни композиторов стран народной демократии и произведения советских авторов артисты Симановская и Раскатов.

Концерты бригады Ильи Набатова — значительное событие в культурной жизни нашего края.

Б. ФЕДОРОВСКИЙ.

ТАХОКЕАНСКАЯ ЗВЯЗДА

г. Хабаровск

09 APR 1953