

15 МАИ 1955

г. Алма-Ата

Газет

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

**Вечера Ильи Набатова**

Не в первый раз алма-атинский зритель встречается с одним из лучших мастеров советской эстрады Ильей Набатовым.

Творчество Ильи Набатова своеобразно и многогранно. Он мастер острой политической сатиры. Программа его авторских вечеров отличается политической направленностью, высоким пафосом обличения. Написанные им шуточные песенки, юморески, пародии, сатирические куплеты, исполняемые на мотивы популярных песен и романсов, посвящены наиболее злободневным международным темам.

С едким сарказмом высмеивает Илья Набатов заокеанских поджигателей войны и их марионеток — гитлеровских генералов, выпущенных из тюрьмы для того, чтобы стать во главе возрождаемого вермахта. Здесь и «Лунная соната недобитого солдата» и «Камерный романс» — гротесковый дуэт генералов фон Рундштедта и фон Штрауса, ожидавших, что их повесят

за совершенные ими преступления и снова поставленных к власти американскими дядюшками и многое другое.

Все эти веселые, полные разящего юмора и глубоко содержательные песенки приобретают особую выразительность в талантливом исполнении их автора. Набатов — актер с тонким вкусом, отлично владеющий всеми оттенками сатирического жанра. Его богатая мимика, скупые и выразительные жесты, интонации способствуют тому, что зритель видит перед собой образы людей, которых он изображает.

В концертах Набатова принимает участие инструментальный дуэт артистов Московской эстрады Р. Симановской и М. Раскатова, с успехом ведущего конференс.

Содержательная и разнообразная программа авторских вечеров Ильи Набатова оставляет самое отрадное впечатление.

**Е. ИГНАТЬЕВ.**