

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

18 ИЮН 1955

Куйбышев

Газета №

5 Концерты И. Набатова

Слушая авторский концерт заслуженного артиста УССР, лауреата Сталинской премии И. Набатова, мы невольно вспомнили выступление этого большого мастера в первые дни строительства Куйбышевской ГЭС. Не скрывая своего волнения, он начал тогда выступление исполнением большого стихотворного экспромта, посвященного будущему гиганту на Волге. И в этом был весь Набатов — актер большого дыхания, остроумный, талантливый и злободневный. Пусть далеко не совершенен был литературный текст экспромта; это искупалось актерским порывом, огромной верой в успех строителей.

И. Набатов возродил на эстраде незаслуженно забытый жанр куплета. Все его творчество посвящено политической сатире на международные темы. Оно разит империалистических поджигателей новой войны. И. Набатов неизменно придерживается хорошего эстрадного лозунга: «Утром в газете — вечером в куплете».

Как исполнителя, И. Набатова отличает своеобразная, интересная манера, четкая дикция, большая музыкальность. Все это приносит актеру неизменный успех. Особенно следует отметить исполнение таких куплетов и пародий, как «Ласточка-касаточка», «Будда», «Факты», «Лунная соната». Однако литературная сторона куплетов не всегда удовлетворяет взыскательного слушателя. Нередко глубокое раскрытие того или иного факта или события актер подменяет игрой слов, чересчур обильно применяя прием исковерканной русской речи. Думается нам также, что актер несколько злоупотребляет жестами, как бы не доверяя восприятию текста слушателями.

Несмотря на отмеченные недостатки, умные, талантливые выступления И. Набатова принесли слушателям большое удовольствие. Успех актера по праву разделили его товарищи по концерту, музыканты Р. Симановская, М. Раскатов и Л. Набатов.

М. БЛЮМИН.