

Волжская коммуна

г. Куйбышев

18 АПР 1959

В КУЙБЫШЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Выступает Илья Набатов

В Куйбышеве и городах области успешно проходят творческие вечера известного исполнителя куплетов, песенок и пародий на международные темы, заслуженного артиста УССР Ильи Набатова.

Сатира давно уже завоевала ведущее положение на эстраде. Однако, чего греха таить, многие представители этого жанра пребывают в плену у мелкотемья. Их сатирические стрелы прочно застряли в коммунальных квартирах, торговых точках, брючках и галстучках, стилинг... Отсюда — налет пошлости и дурной развязности, которыми грешат иногда отдельные актеры в своем стремлении обязательно посмеить публику.

Илья Набатов бросает смелый вызов таким сатирикам. Своим творчеством он воочию доказывает, что сатира на эстраде может подняться выше будничных, мелких вопросов. Осмеяние и разоблачение поджигателей войны стало генеральной темой талантливого, остроумного актера.

Впервые И. Набатов появляется перед зрителями в облике корреспондента иностранной газеты «Чикаго пустомель брехейшен ньюс». Выразительна и по тексту и по ис-

полнению песенка этого представителя желтой прессы, девиз которого «добавлять к правде... чуть-чуть, чтоб не соврать, но обмануть». Умно, изобретательно высмеивает артист в куплетах «живые трупы» битых гитлеровских генералов — современных НАТОлеонов и неудачливых монархов, выброшенных из стран Восточной Европы на свалку истории.

Артист смело включает в свой репертуар номера, отражающие конкретные события современной международной жизни. «Называя фамилии» — так значит на афише программа вечера и так действует Набатов. И сыплются остро-ты, каламбуры, тневные слова по адресу даллесов, аденауэров, шпейделей... И до отказа заполненный зрительный зал внимательно слушает, заразительно смеется, аплодирует человеку, который тридцать лет своей творческой жизни отдал очень нужному эстраднему жанру — политической сатире.

М. ВИКТОРОВ.