

...ВЕЧЕРОМ В КУПЛЕТЕ

У ЭСТРАДНЫХ сатириков существует точная формула, определяющая злободневность их искусства. Звучит она так: утром в газете — вечером в куплете.

Хорошо сказано! Плохо лишь то, что о ней вспоминают главным образом на совещаниях по вопросам эстрадного репертуара и, увы, гораздо реже на сцене, при встрече с публикой...

Вот почему хочется отметить очень удачный, яркий по форме, действительно оперативный отклик на события дня, с которым выступил в Московском театре эстрады признанный мастер сатирического жанра Илья Набатов. В лучших его куплетах всегда чувствуется пульс времени. Но на последнем концерте артист проявил прямо-таки «реактивную» быстроту и точность попадания.

Прошло всего несколько часов после того, как

посетители концерта прочли в утренних газетах сообщения о позорном провале визита Эйзенхауэра в Японию, об отпоре, который дал разгневанный японский народ непрошенному гостю. И вот уже с эстрады исполняются куплеты, остроумно высмеивающие обанкротившегося американского президента и незадачливого японского премьера Киси:

«Пусть Вашингтон с этой мыслью свыкнется: Как АИКнется — так и откликнется».

Зрители по достоинству оценили находчивость Набатова-автора, мастерство и темперамент Набатова - исполнителя, разящего врагов мира острым оружием смеха.

Остается пожелать, чтобы и сам Набатов, и другие наши мастера эстрадной сатиры почаще радовали зрителей столь приятными сюрпризами.

И. ЧЕРЕЙСКИЙ.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Москва

21 ИЮН 1960