

ИЛЬЯ НАБАТОВ

ДОЛЖЕН вам честно признаться, трудно приходится исполнителю политических куплетов.

Только создан и разучен куплет, а обстановка изменилась, и приходится снимать его с репертуара. Вот недавно выступал я в одном концерте. Кто-то из публики начал громко кричать: «Давай про Киси, про Киси давай!». Так родилась у меня песенка про кровавого премьера. 19 июня 1960 года я впервые исполнил ее по радио, а теперь того и гляди слетит с репертуара эта песня вместе с самым правительством Киси. Поверьте, что я так же, как и вы, только радуюсь этому.

Все песни, которые я исполняю, создаются вместе с моим соавтором — братом и аккомпаниатором Леонидом Набатовым. Мы выписываем все газеты и политические журналы. Я обычно просыпаюсь позже. И если Леонид мне не звонит, следовательно, наступило кратковременное затишье и мы можем спокойно идти в кино.

Я очень люблю кино как зритель и как актер. Исполнение мною роли французского дипломата Жоржа Бонэ в фильме «Падение Берлина» было отмечено Сталинской премией. Я снимался также в фильмах «За власть Советов» и «Зуб акулы», который вы скоро увидите. И все-таки эстрада, политическая сатира — мой любимый вид искусства. Меня удивляет, почему такие признанные мастера советской литературы, как С. Маршак, С. Михалков, Е. Долматовский, А. Безыменский, почти ничего не пишут для эстрады или пишут очень мало. Я имею в виду политическую тематику, где с репертуаром особенно трудно.

Между тем мой личный артистический опыт убеждает в том, что политическая сатира находит в сердцах слушателей горячий отклик. Почти ежедневно почтальоны приносят мне десятки писем из Магадана, Владивостока, Севастополя, Подмосковья, Ашхабада и Иркутска. Мои корреспонденты — это любители эстрады участники самодеятельности. Многие писем — теплых, сердечных, трогательных и волнующих. Некоторые спрашивают, как я стал эстрадным артистом.

Каждый труд приносит удовлетворение только тогда, когда вкладываешь в него душу и осознаешь, что он нужен людям. Вот почему награждение меня почетной грамотой Советского комитета защиты мира дает мне основание полагать, что и я вношу свою посильную лепту в великое дело борьбы за мир.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАКО
Москва

25 ИЮН 1960