

9 ОКТ 1960

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НА ЭСТРАДЕ—
ИЛЬЯ НАБАТОВ

В Кисловодске состоялся творческий вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР Ильи Набатова. В его лице мы наблюдаем счастливое сочетание автора и исполнителя, — явление редкое, но тем более радостное.

Талантливое исполнение сатирических фельетонов и куплетов на международные темы, умение своевременно откликаться на злободневные события, метко и беспощадно бичевать поджигателей и сторонников «холодной войны» придают особый интерес его выступлениям.

Музыкальные пародии и куплеты, исполняемые Ильей Набатовым, пользуются неизменным успехом у зрителей.

Очень хорош Набатов в роли корреспондента одной лживой иностранной газеты:

Факты, факты,
Верти их так и сяк ты,
Из сообщений ТАСС
Ты сделай выкрутас.

Сатира здесь попадает в цель, метко разит продажных заокеанских писак.

Ядовито звучат сатирические куплеты «Как Айк — нется, так и откликнется», в которых высмеивается неудачный визит президента США Эйзенхауэра в страны Дальнего Востока.

Своевременна и остра «Солдатская песня» о колониальной политике США в Конго, усердно проводимой секретарем ООН Хаммаршельдом.

Тянет в Конго канитель
Главный Хаммаршельд.

В связи с приближающимися переборами президента в Америке Набатов написал и мастерски исполняет сатирические «Сенаторские страдания», куплеты проникнуты злым сарказмом по поводу объявившегося в штате Виргиния оракула-кобылы, которая должна предсказать — кто будет президентом — Кеннеди или Никсон.

Куплеты Ильи Набатова остроумны, в них находят живой отклик многие международные темы. Жаль только, что Набатов сравнительно редко обращается к нашим, советским людям. Стремясь откликаться на самые злободневные вопросы современности, автор не всегда глубоко разрабатывает тему, и некоторые из куплетов и фельетонов недостаточно глубоки. Но это, так сказать, издержки производства, — трудного, требующего неустанных поисков.

Дружные аплодисменты зрителей свидетельствуют о том, как нужна народу сатира — боевой жанр литературы и искусства.

С. ЛЕХЕРЗАК.