

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты  
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

12 4 АПР 1975

Владивосток

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## СНАЙПЕР ПОЛИТСАТИРЫ

История советской эстрады имеет яркие страницы, созданные рядом известных наших мастеров. Страницы, которые можно назвать классическими, ибо они «написаны» с редким талантом и большим мастерством. Талант и мастерство Ильи Набатова вполне подходят под эти определения. Создать новый жанр на эстраде — такое выпадает не каждому. А он создал — сатирические куплеты на внешнеполитические темы. Жанр этот стал разящим оружием. Оно было в деле в годы войны, не осталось без дела и в наше время. Из года в год меняются мишени этого оружия, так как уходят в небытие (как показывает история) те деятели за рубежом, те движения, которые идут против самого хода истории, против социализма. И должно быть, обзревая творческий путь в десятки лет, Набатов чувствует большое рабочее удовлетворение, как человек, делавший всю жизнь настоящее дело.

Быстрый контакт со зрителем помогает ему найти музыка популярных песен, на которую он пишет свои куплеты. Из знакомых мелодий вдруг выглядывают на зрителя однозначные фигуры-мишени, и выглядят они благодаря ироническому и точному взгляду Набатова во всей своей неприглядной сути. Причем, как правило, новое «содержание» до смешного резко контрастирует с давно известной мелодией. И под веселый, победоносный, уничтожающий смех проходят перед зрителем «художества» героев «холодной войны» и реакции. Набатов не просто поет, он великолепно актерски обыгрывает и заостряет нелепости намерений Пентагона, НАТО, родезийских расистов и прочих представителей безумного мира, живущих по часам, отстающим постоянно от хода истории.

В. ИЛЬИН.