

21 сентября 1981 г., № 217.

# МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Сегодня исполняется 70 лет народной артистке СССР, профессору Лидии Владимировне МЯСНИКОВОЙ. С ее именем связана целая эпоха становления и утверждения сибирской оперы, как яркого и самобытного художественного организма.

**Д**ВАДЦАТЬ шесть партий спела Лидия Владимировна, и почти каждая роль становилась не только фактом личной творческой биографии артистки, но и значительным событием в культурной жизни. Многие новосибирцы помнят Кармен Мясниковой. Образ этой дерзкой, обаятельной, вольнолюбивой цыганки был первым, созданным артисткой на сцене театра спустя чуть больше месяца после его открытия. А каким ярким событием театральной жизни было исполнение Мясниковой роли раскольницы Марфы в «Хованщине» Мусоргского, вызвавшее восторженные отклики столичной прессы. А знаменитая Азучена! В течение долгих лет Лидия Владимировна была признана лучшей исполнительницей этой роли на советской оперной сцене.

Большой вклад внесла Мясникова в освоение театром опер советских композиторов, воплощавших тему современности. Артистка создала яркие, запоминающиеся образы в операх М. Ковалю, В. Рубина, Т. Хренникова.

Среди оперных персонажей, созданных Лидией Владимировной, немало таких, для которых сцена нашего театра была первой театральной сценой в стране. С огромным успехом исполнила Мясникова труднейшую в вокальном отношении партию Дьячихи в опере чешского композитора Л. Яначека «Ее падчерица». Созданный артисткой потрясающий по силе воздействия образ вызвал глубокое восхищение не только среди слушателей в нашей стране, но и на родине композитора, в Чехословакии, куда Лидия Владимировна с группой артистов театра выезжала по приглашению чешских друзей.

Будучи ведущей певицей, Мясникова всегда отличалась высокой требовательностью к



себе. Никто из дирижеров и режиссеров, работавших с ней, не припомнит, чтобы Лидия Владимировна пришла на занятия неподготовленной, искала музыкальный текст на репетициях или в спектаклях.

Талантливая певица и выдающаяся артистка, Мясникова внесла ценный вклад в развитие театрального музыкального искусства. В ряду крупнейших советских певцов, обладая даром глубокого проникновения в сложный духовный мир своих героев, она выполняет самые высокие художественные задачи, определяемые творчеством композиторов. Экспрессия, сценическое мастерство, чистота и красота тембра ее голоса, его диапазон, техническое совершенство обеспечили прочный и длительный успех всем ее выступлениям.

Лидия Владимировна популярна не только как оперная артистка, но и как отличная камерная певица, обладающая обширным репертуаром. В концертных программах Мясниковой наряду с народными песнями и старинными романсами, большое место занимают произведения советских композиторов: Шапорина, Мейтуса, Хренникова. Лидия Владимировна принадлежит самобытная интерпретация романсов З. Левиной, с которой у артистки было тесное творческое общение. Особое место

в камерном репертуаре Мясниковой занимают романсы Чайковского.

Высокое профессиональное мастерство Мясниковой, уровень ее исполнительской культуры оказывают большое влияние на воспитание молодых вокалистов, артистических кадров Сибири. С 1967 года она преподает сольное пение в Новосибирской государственной консерватории. Вдумчивый педагог, Лидия Владимировна отлично разбирается в индивидуальных возможностях и склонностях каждого из своих студентов. Она привлекает своим ученикам тонкий вкус, яркость исполнительской манеры, широту красочной палитры, воспитывает свойственное ей самой чувство артистизма. Во многих городах страны работают выпускники Лидии Владимировны. Ее бывшие студенты стали солистами оперных театров и филармоний, педагогами музыкальных учебных заведений. Многие из них занимают в театрах и концертных организациях ведущее положение. Есть среди выпускников Мясниковой лауреаты смотров и конкурсов, заслуженные артисты республики.

За выдающиеся достижения в развитии советского театрального искусства Лидии Владимировне Мясниковой Президиумом Верховного Совета СССР было присвоено в 1960 году почетное звание народной артистки СССР. Этого звания она была удостоена первой из артистов Сибири и Дальнего Востока. Многогранная деятельность Мясниковой получила высокую оценку: она награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», другими медалями.

Свидетельством глубокого гражданского доверия является неоднократное избрание Лидии Владимировны депутатом областного Совета народных депутатов.

Поздравляя Лидию Владимировну Мясникову с юбилеем, мы желаем ей доброго здоровья, неизменных удач в творческих исканиях и вечной душевной молодости!

И. НЕЙШТАДТ.