

Вечерний Новосибирск

г. Новосибирск

- 3 ОКТ 1987 -

Новосибирск ♦ 3.



Л. В. МЯСНИКОВА:

СТАЛ СУДЬБОЙ

— Новосибирск — город, в котором сложилась и определилась моя творческая судьба, связанная с Государственным академическим театром оперы и балета, куда я поступила на работу после окончания Ленинградской консерватории. В победном мае 45-го «Большой театр» Сибири распахнул свои широкие двери, а уже 29 июля того же года я спела главную партию в опере «Кармен» Бизе.

В этом театре прошла вся моя творческая жизнь. Здесь я спела любимые партии: Любашу в «Царской невесте», Марфу в «Хованщине», Амнерис в «Аиде», Азучену в «Трубадуре» — всего более 40 главных партий. А сколько замечательных людей стали моими друзьями за годы работы в этом славном коллективе! Это И. Зак, М. Бухбиндер, А. Жоленц, Н. Фрид, Р. Тихомиров, Л. Михайлов, А. Кривченя, Н. Первозванская, В. Баградуни, Б. Грузин, Н. Куртнер, В. Дикопольская, А. Левицкий и другие, щедро делившиеся со мной душевным теплом, радовавшиеся моим успехам. Жаль, что многих из них уже нет в живых.

Много воды утекло с тех пор, когда я впервые переступила порог оперного театра на главной площади города. Новосибирск за эти годы стал крупнейшим культурным центром, настоящей музыкальной столицей на востоке страны. Здесь сложились и действуют высокопрофессиональные коллективы — симфонический оркестр, камерный хор, театр музыкальной комедии, консерватория имени Глинки, где я преподаю вот уже 20 лет. Многие мои ученики носят высокие звания заслуженных артистов, лауреатов различных конкурсов. И сейчас у меня учатся талантливые девочки, из которых [разумеется, при кропотливом ежедневном труде] могут получиться хорошие оперные певицы.

В этот славный, радостный день я хочу пожелать Новосибирску, чтобы город наш быстрее благоустривался, рос, чтобы в нем было больше зелени, цветов, фонтанов, зеленых уголков, уюта. Здоровья и счастья всем новосибирцам!