

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

Москва

11 ОКТ 1954

Газета № . . .

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСРО присвоении почетных
званий РСФСР артистам
Сталинградского областного
драматического театра имени
М. Горького

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Мязиной Екатерине Петровне — артистке театра, Заслуженной артистке РСФСР.

2. Синицину Константину Александровичу — артисту театра, Заслуженному артисту РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ РСФСР

Шишигину Фирсу Ефимовичу — главному режиссеру театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 4 октября 1954 года.

* * *



Е. П. Мязина.

Талантливая актриса широкого творческого диапазона, Екатерина Петровна Мязина более 30 лет работает на сцене, из них — свыше 20 лет в Сталинградском театре имени М. Горького. За это время ею создана большая галерея ярких сценических образов. Особо выдающимися работами артистки являются роли: Вассы Железновой в одноименной пьесе, профессора Снежинской («Третья молодость»), Елены Кошевой («Молодая гвардия»), М. А. Ульяновой («Семья»). Глубокая жизненная правда, выразительность и многообразие артистических красок, сценическое обаяние — отличительные черты творчества актрисы.

Депутат Сталинградского областного совета, член президиума обкома профсоюза работников культуры, Екатерина Петровна деятельно участвует в общественной жизни.

* * *

Ведущий артист Театра имени М. Горького, Константин Александрович Синицин на профессиональную сцену пришел из коллектива художественной самодеятельности Сталинградского металлургического завода «Красный Октябрь». За 20 лет работы в Театре имени М. Горького Константин Александрович вырос в признанного мастера сцены. Созданные артистом многочисленные яркие сценические образы — убедительное подтверждение его самообытного творческого дарования. Среди наиболее значительных ролей, сыгранных артистом, — Сергей Тюленин («Молодая гвардия»), Климов («Сталинградцы»), Сатин («На дне»), Иван Грозный («Великий государь»). В 1951 году актеру присвоено звание лауреата Сталинской премии за исполнение роли парторга Аркадьева в спектакле «Совесть». Успешную творческую работу Константин Александрович сочетает с активной общественной деятельностью на посту депутата Сталинградского городского Совета.



К. А. Синицин.

Свою творческую деятельность Фирс Ефимович Шишигин начал в 1928 году в Ленинграде. Затем он работал в театрах городов Ворошилова, Спасска - Дальнего, Владивостока, Ставрополя. С 1947 г. по 1950 г. Фирс Ефимович был режиссером Московского театра драмы и комедии. Последние четыре года он — главный режиссер Сталинградского театра имени М. Горького. Здесь наиболее полно раскрылось дарование Ф. Е. Шишигина.

* * *



Ф. Е. Шишигин.

За постановку пьесы «Совесть» Ф. Е. Шишигину в 1951 г. присвоено звание лауреата Сталинской премии. Активный общественник, Фирс Ефимович — член Сталинградского городского комитета КПСС и депутат городского Совета.