

1 2 Ф Е В 1959

Правда Востока

г. Ташкент

ПРАВДА ВОСТОК

К декаде искусства и литературы
Узбекистана в Москве

Путь молодой актрисы

...Мечется по комнатам, не находя себе места, скромная маленькая служанка Сы Фын, словно сжалась в комок в предчувствии беды...

Такой предстает перед нами Сы Фын, дочь бедных родителей, героиня пьесы «Тайфун» китайского драматурга Цао Юя, роль которой исполняет артистка театра имени Горького Н. Мягкова.

Еще школьницей, участвуя в драматическом кружке Дворца пионеров под руководством Г. Загурской, мечтала она о большой сцене. Мечта сбылась. Окончив в 1950 году Ташкентский театральный институт, Н. Мягкова выступила на сцене драматического театра имени Горького.

С тех пор прошли годы. За это время актриса сыграла около шестидесяти ролей, главных и второстепенных, современных и классических в пьесах узбекских и русских авторов.

За разными именами встают люди, такие непохожие друг на друга, женские образы во всей их человеческой неповторимости: здесь и Джульетта из трагедии Шекспира, и Соня из пьесы М. Горького «Дачники», и Айтен из пьесы Н. Хикмета «Первый день праздника», и Сонька-цветочница из пьесы Л. Славина «Интервенция».

Нина Мягкова рассказывает о своей работе.

— Часто актерам задают вопрос: какая из сыгранных ими ролей самая любимая? — говорит она. — На этот вопрос не всегда легко ответить. Ведь в каждую роль, даже самую маленькую, вкладываешь какую-то частицу своей души, и она всегда дорога. Взять хотя бы роль Махмуди из декадного спектакля «Тайны паранджи» по одноименной пьесе Хамзы Хаким-заде Ниязи. Роль маленькая, моя героиня появляется на сцене всего в одной картине. Очень трудно за несколько минут обрисовать этот сложный женский образ.

Но как раз преодоление трудности доставляет особую творческую радость.

Играю во многих декадных спектаклях. Пожалуй, больше всех из последних сыгранных мною ролей я люблю Сы Фын в пьесе Цао Юя «Тайфун».

Участницей декады я буду впервые. Думаю, что она меня многому научит.

С. КОВАЛЕВА.