

3 ИЮН 1970

ЗНАКОМЬТЕСЬ: АРТИСТЫ «СОВРЕМЕННОГО»



ЕСЛИ человек родился артистом, он станет им — независимо от того, как может поначалу сложиться жизненный путь человека. В этом убеждают судьбы артистов московского театра «Современник», которых вы видите на снимках.

Слева — известный вам по экрану Андрей Мягков. Вспомните: Алексей Карамазов в фильме «Братья Карамазовы», Герцен («Старый дом»), Гайдар («Серебряные трубы»). В главной роли снимался А. Мягков в фильме «Похождения зубного врача».

— И все же, — говорит артист, — я больше люблю театр. Я люблю последовательно прожить жизнь героя. В кино это невозможно. Кроме того, кино лишает нас непосредственного общения со зрителем.

Однако и в театр А. Мягков пришел не сразу. Сначала он учился в Ленинградском химико-технологическом институте имени Ломоносова. Там участвовал в художественной самодеятельности. И после окончания института поступил в школу-студию МХАТ. А потом А. Мягков создал целую галерею ярких образов на сцене московского театра «Современник». Одна из самых крупных ролей, в которой мы видели артиста в Ташкенте, — роль Александра Адуева в «Обыкновенной истории».