

ТОЛЬКО
ОДИН ВОПРОС
АНАСТАСИИ
ВОЗНЕСЕНСКОЙ
ДЛЯ

Андрея
МЯГКОВА:



— Феноменаль н ы й ретро-успех вашего «Гаража» в видеобизнесе как-то отразился на вашем семейном благополучии!

— Если бы... Тогда бы мы не собирались в очередную поездку. А то ведь нынче отношение у нас к актерам однозначное — лучше бы их вообще не было! И это касается всех аспектов нашей жизни, в том числе и грубо материальных. Конечно, мы не бастуем, но рассчитываем на государство. Ведь договоры с киностудиями, по которым нас обдирают, как липку, подписаны десяток лет назад, и никакие законы обратной силы не имеют. Все это очень болезненно и обидно. Даже моя героиня из «Гаража» — директор рынка — растерялась бы: она-то и при застое знала, какую кнопку нажать. А теперь мы всей семьей не знаем, да и знает ли кто-нибудь?

К тому же и не всякому так повезло со спутницей жизни, как Андрею Васильевичу — чтобы, неуловимый в поисках пропитания, мог оставить у очага такую женщину!

(По сообщениям ИТАР—ТАСС и соб. инф.).

Кульгара. — 1994. — 6 авг. — С. 8