

С легким паром!

По иронии судьбы Мягкову – 60

Культура. – 1998. –
9-15 июля, – с. 9

Андрей был моим партнером по фильмам "Гараж" и "Служебный роман" Эльдара Рязанова, и я не могу не признать, что таких актеров у нас – единицы. Артист комического дара – это всегда огромная редкость. Поэтому встреча с Андрюшей стала большим подарком для меня и, думаю, для многих, кому приходилось работать с ним на съемочной площадке. Кстати, и в жизни Андрей очень славный, открытый человек, с отменным чувством юмора, что тоже, к сожалению, большая редкость в нашей жизни. Я бесконечно рада, что моя работа и, собственно, судьба свели меня с этим замечательным актером, который является на редкость многосторонним, разноплановым: ему одинаково удаются и психологические, и лирические, и комедийные роли. Может, в этом есть даже доля зависти, но хорошей, положительной, в которой, очевидно, есть дух некоего соревнования. Наша первая встреча с Мягко-

вым стала для меня драматической. Дело в том, что я пробовалась на главную женскую роль в фильме Эльдара Рязанова "Ирония судьбы", которую впоследствии сыграла Барбара Брыльска. Андрей уже был утвержден, а мне пришлось пройти восемь проб, прежде чем... я не была утверждена на эту роль. Эльдар Александрович тогда сказал мне, что я сама все провалила, но я-то винила во всем Андрея. Сейчас я смотрю на те события с долей иронии, но Андрюша действительно тогда затмил меня: он блестяще работал. И в сцене, где он играет пьяного, и где он трезв, и в эпизоде с фотографией Ипполита... Я рада возможности поздравить Андрея с юбилеем и хотела бы от души пожелать, чтобы жизнь почаще баловала его приятными встречами с настоящими мастерами и, конечно же, побольше интересных ролей – в кино и театре!

Светлана НЕМОЛЯЕВА



Кадр из фильма "Служебный роман". А.Мягков, С.Немоляева